



**ISTITUTO
COMPENSIVO
STATALE
VENEZIANO - NOVELLI**

SEDE - VIA Kennedy, 2 - 90046 MONREALE (PA)

Tel. 0916538213

e-mail paic859009@istruzione.it - paic859009@pec.istruzione.it

www.icsvenezianonovelli.edu.it

CURRICOLO VERTICALE

CURRICOLO VERTICALE			
COMPETENZE EUROPEE (2006) 18 MAGGIO 2018 CONSIGLIO EUROPEO	INFANZIA (CAMPI DI ESPERIENZA)	PRIMARIA (AMBITI DISCIPLINARI/DISCIPLINE)	SECONDARIA (DISCIPLINE)
(COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE) COMPETENZA MULTILINGUISTICA (CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	- I DISCORSI E LE PAROLE - I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUA COMUNITARIA - IL Sé E L'ALTRO - IMMAGINI SUONI E COLORI - IL CORPO E IL MOVIMENTO	- AREA LINGUISTICA-ARTISTICA-ESPRESSIVA/ ITALIANO - AREA LINGUISTICA-ARTISTICA-ESPRESSIVA/ LINGUE COMUNITARIE - AREA LINGUISTICA-ARTISTICA-ESPRESSIVA (ARTE E IMMAGINE,MUSICA , EDUCAZIONE FISICA) - AREA STORICO /GEOGRAFICA (STORIA E GEOGRAFIA) - RELIGIONE	- ITALIANO - LINGUE COMUNITARIE (L2-LS) - MUSICA - ARTE E IMMAGINE - SCIENZE MOTORIE - GEOGRAFIA - STORIA - RELIGIONE
(COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA) COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE	- LA CONOSCENZA DEL MONDO - TUTTI	- AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGIA - AREA STORICO /GEOGRAFICA (GEOGRAFIA) TUTTI	- MATEMATICA - SCIENZE NATURALI - TECNOLOGIA - GEOGRAFIA - TUTTE
(IMPARARE AD IMPARARE) COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	TUTTI	TUTTI	TUTTE
(COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE) COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	TUTTI, IN PARTICOLARE EDUCAZIONE CIVICA	TUTTE, IN PARTICOLARE EDUCAZIONE CIVICA	TUTTI, IN PARTICOLARE EDUCAZIONE CIVICA
(SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ) COMPETENZA IMPRENDITORIALE	TUTTI	TUTTI	TUTTE

SCUOLA DELL'INFANZIA

DISCORSI E LE PAROLE

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUISTICO - ARTISTICO – ESPRESSIVO

COMPETENZA EUROPEA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI

3 ANNI

4 ANNI

5 ANNI

COMUNICARE ORALMENTE

- Usare il linguaggio per interagire.
- Comunicare ed esprimere i propri bisogni.
- Descrivere ciò che si sta facendo e saper raccontare le esperienze personali.

- Parlare, raccontare, dialogare con i grandi e con i pari.
- Introdurre termini nuovi nel lessico.
- Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti.

- Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con adulti e pari.
- Ascoltare e comprendere narrazioni.
- Raccontare e inventare storie, chiedere ed offrire spiegazioni.
- Usare il linguaggio per progettare attività e per definire regole.
- Fare ipotesi e trovare soluzioni.

LEGGERE E COMPRENDERE

- Leggere semplici immagini
- Avvicinarsi con curiosità e rispetto al libro.
- Prestare attenzione durante la narrazioni di semplici storie.

- Sfogliare un libro e comprendere storie con immagini.
- Collegare figure e immagini uguali.
- Individuare il finale nella sequenza di una storia.

- Avere cura dei libri e sviluppare il piacere della lettura.
- Riordinare le sequenze di un racconto.
- Comprendere narrazioni e inventare nuove storie.

SCRIVERE

- Sperimentare le prime forme di pregrafismo.

- Mostrare interesse per il codice scritto.
- Scrivere il proprio nome in stampatello maiuscolo.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Pronunciare il più possibile correttamente le parole e strutturare in modo sempre più articolato la frase.

- Formulare domande per chiedere informazioni.
- Creare rime e inventare parole nuove.

- Giocare con le parole a livello di significati e suoni.
- Comprendere e assimilare parole, utilizzandole nel contesto del gioco e delle diverse esperienze.
- Parlare di sé, delle persone, degli ambienti, degli oggetti, formulando frasi di senso compiuto.

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE PRIMA		
ITALIANO	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA	
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Prende parte attiva alle conversazioni utilizzando semplici messaggi coerenti rispetto all'argomento trattato. 2. Comprende testi ed informazioni ascoltati, riconosce e comprende il senso di parole e frasi. 3. Legge brevi e semplici testi, in modalità silenziosa e ad alta voce comprendendone il significato. 4. Scrive brevi frasi e semplici testi nel rispetto delle regole ortografiche.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1 . 1 Partecipare a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.	- Ascoltare e comprendere semplici consegne e istruzioni operative. - Utilizzare il linguaggio verbale e non verbale per comunicare semplici esperienze personali.
	1 . 2 Esprimersi verbalmente su vissuti ed esperienze personali con ordine logico/cronologico, manifestando le proprie emozioni.	
	1 . 3 Comprendere semplici testi ascoltati individuando il senso globale e le informazioni principali.	
2. LETTURA	2 . 1 Riconoscere i diversi caratteri di scrittura.	- Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo. - Leggere e associare parola/immagine e viceversa.
	2 . 2 Riconoscere e leggere parole, frasi e semplici testi.	
	2 . 3 Comprendere parole, frasi e semplici testi.	
	2 . 4 Leggere e comprendere sequenze di immagini.	
3. SCRITTURA	3 . 1 Scrivere parole nuove a partire da sillabe o segmenti non sillabici.	- Comporre parole nuove con lettere e sillabe note. - Scrivere sotto dettatura e autonomamente in stampatello maiuscolo parole con due o più
	3 . 2 Eseguire esercizi di conversioni da un carattere all'altro.	

	3 . 3	Scrivere frasi e parole legate all'esperienza quotidiana.	sillabe.
	3 . 4	Scrivere brevi didascalie relative ad una sequenza di immagini.	
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4 . 1	Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni ortografiche.	Riconoscere semplici convenzioni ortografiche.
	4 . 2	Effettuare semplici e intuitive riflessioni sulla struttura della frase.	
	4 . 3	Riflettere sulle parole per scoprire relazioni sul piano della forma e del significato.	

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE SECONDA			
ITALIANO	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1.Ascolta con attenzione testi diversi e dimostra di comprenderne sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali. 2.Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo adeguato. 3.Racconta oralmente un vissuto personale. 4.Legge semplici testi sia a voce alta sia con lettura silenziosa. 5. Produce semplici testi narrativi e descrittivi, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1. 1	Partecipare a scambi linguistici in differenti situazioni comunicative.	- Ascoltare, comprendere e eseguire consegne operative progressivamente più complesse. - Comprendere il significato principale di brevi testi narrativi e regolativi. - Riferire in modo comprensibile un'esperienza o la spiegazione di un
	1. 2	Raccontare oralmente esperienze personali e condivise rispettando l'ordine cronologico e/o logico, esprimendo le proprie emozioni.	
	1. 3	Ascoltare e comprendere testi di tipo diverso individuando e il senso globale e/o le informazioni principali.	

			semplice testo, anche con domande guida.
2. LETTURA	2.1	Acquisire la competenza tecnica della lettura strumentale: leggere in maniera scorrevole brevi e facili testi.	• Leggere semplici e brevi testi cogliendone il senso globale. • Individuare in un breve testo i personaggi.
	2.2	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	
	2.3	Leggere e comprendere il significato globale dei testi individuandone gli elementi e le informazioni essenziali.	
3. SCRITTURA	3.1	Acquisire la competenza tecnica della scrittura strumentale.	• Scrivere sotto dettatura rispettando l'ortografia. • Scrivere semplici frasi e didascalie in modo autonomo.
	3.2	Produrre o completare testi su schemi già pianificati o concordati.	
	3.3	Realizzare brevi testi collettivi.	
	3.4	Rielaborare testi narrativi rispettando la struttura.	
	3.5	Comunicare per iscritto un proprio vissuto in modo chiaro e corretto.	
	3.6	Conoscere i propri errori ortografici e le strategie per tenerli sotto controllo.	
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Riconoscere le prime categorie morfologiche ed utilizzarle per completare e arricchire i propri testi scritti.	• Conoscere le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere tramite strategie nomi, verbi e qualità in una frase.
	4.2	Riconoscere gli elementi costitutivi delle frasi ed utilizzarli per arricchirle e costruirle di nuovo.	
	4.3	Utilizzare correttamente le concordanze morfologiche all'interno della frase e del testo.	
	4.4	Individuare famiglie di parole e significati di nuove parole a partire da parole note.	

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE TERZA	
ITALIANO	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Comprende il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale. 2. Partecipa e interviene con coerenza in conversazioni e discussioni. 3. Comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali di testi letti, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi principali (personaggi, luoghi, tempi). 4. Produce e rielabora testi di vario tipo. 5. Conosce la struttura della frase semplice. 6. Rispetta le principali regole ortografiche e grammaticali.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1 . 1	Intervenire in modo adeguato e coerente nelle conversazioni esprimendo il proprio punto di vista.	- Comprendere il contenuto di un testo ascoltato anche con domande guida. - Verbalizzare le proprie esperienze anche con l'ausilio di mappe illustrate.
	1 . 2	Esporre il contenuto di un testo ascoltato.	
2. LETTURA	2 . 1	Leggere scorrevolmente e comprendere il senso globale e le informazioni essenziali.	- Leggere in modo corretto rispettando la punteggiatura. - Comprendere il contenuto essenziale di testi.
	2 . 2	Ricavare da testi letti una struttura da assumere come modello per riferire un'esperienza personale e/o realizzare un nuovo testo.	
	2 . 3	Leggere e confrontare testi diversi.	
3. SCRITTURA	3 . 1	Scrivere anche a partire da una traccia testi di diverso tipo su un argomento dato.	- Scrivere sotto dettatura rispettando l'ortografia. - Produrre brevi testi con l'aiuto di tracce e schemi guida. - Completare il testo aggiungendo la parte mancante.
	3 . 2	Produrre testi legati a scopi diversi rispettando la punteggiatura e le più importanti convenzioni ortografiche.	
	3 . 3	Realizzare testi collettivi	
	3 . 4	Dato un testo orale/scritto, produrre una sintesi efficace e significativa.	
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4 . 1	Usare le principali convenzioni ortografiche.	- Riconoscere tramite strategie nomi, articoli, verbi e qualità in una frase. - Riconoscere frasi e non frasi.

	4 . 2	Utilizzare i principali segni di punteggiatura	Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.
	4 . 3	Conoscere i principali elementi sintattici nella frase semplice.	
	4 . 4	Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.	
	4 . 5	Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.	
	4 . 6	Individuare il significato di parole ed espressioni non note a partire dal contesto.	

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE QUARTA		
ITALIANO	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA	
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. 2. Espone oralmente un argomento di studio. 3. Comprende testi di vario tipo. 4. Legge in modo scorrevole e con adeguata intonazione. 5. Produce e rielabora testi in modo chiaro, coerente e coeso. 6. Riconosce e utilizza consapevolmente le principali parti del discorso. 7. Analizza la frase nei suoi elementi fondamentali.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1 . 1 Cogliere l'argomento principale nelle conversazioni collettive o in un testo ascoltato.	Ascoltare e comprendere il significato globale di brevi testi letti.

	1 . 2	Partecipare e intervenire in modo pertinente nelle conversazioni.	• Riferire le informazioni principali di un testo. • Rispondere a domande di comprensione relative a un testo.
	1 . 3	Riferire su esperienze personali e non organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	
	1 . 4	Comprendere i messaggi dei media individuando il problema e le principali opinioni espresse.	
2. LETTURA	2 . 1	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.	• Saper leggere un testo con chiarezza individuando le informazioni esplicite. • Leggere e comprendere schemi e mappe.
	2 . 2	Leggere ad alta voce in maniera espressiva utilizzando la componente sonora dei testi.	
	2 . 3	Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi.	
	2 . 4	Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.	
	2 . 5	Cogliere nei testi le caratteristiche strutturali.	
3. SCRITTURA	3 . 1	Produrre testi chiari e completi per raccontare esperienze personali e non, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo.	• Produrre racconti di esperienze personali rispettando la cronologia. • Riassumere i fatti principali di una storia rispettando l'ordine temporale. • Leggere e verbalizzare schemi e mappe.
	3 . 2	Manipolare e compiere operazioni di rielaborazione sui testi.	
	3 . 3	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4 . 1	Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.	• Riconoscere le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo. • Riconoscere la frase semplice. • Riconoscere gli elementi essenziali della frase.
	4 . 2	Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette).	

	4 . 3	Utilizzare consapevolmente i tratti prosodici(punteggiatura, discorso diretto, funzione espressiva).	
	4 . 4	Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.	
	4 . 5	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianza, ecc...).	
	4 . 6	Utilizzare il dizionario o il web per la ricerca di parole nuove.	

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE QUINTA		
ITALIANO	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA	
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	1.Partecipa a scambi comunicativi esprimendo opinioni personali con interventi chiari e pertinenti. 2.Espone oralmente un argomento di studio in modo coerente. 3.Legge e comprende testi di tipo diverso individuandone le informazioni principali e secondarie. 4.Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi. 5.Produce e rielabora testi di tipo diverso. 6.Analizza le frasi nelle sue funzioni principali. 7.Riconosce e utilizza le parti del discorso.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1 . 1	• .Ascoltare e comprendere il significato di un testo ricavando le informazioni principali e secondarie. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.
	1 . 2	
	1 . 3	

2. LETTURA	2 . 1	Leggere ad alta voce in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali.	● Leggere ad alta voce in maniera espressiva testi di vario tipo. ● Leggere cogliendo le informazioni esplicite e il senso del racconto.
	2 . 2	Comprendere la struttura, lo stile e la funzione dei testi.	
	2 . 3	Ricavare le informazioni sui testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione.	
		Leggere e confrontare informazioni implicite ed esplicite provenienti da testi diversi per farsi un'idea sull'argomento.	
3. SCRITTURA	3 . 1	Raccogliere idee e pianificare la traccia di un testo.	● Saper ridurre le sequenze di un brano in semplici frasi. ● Produrre semplici testi rispettando la cronologia e le principali convenzioni ortografiche.
	3 . 2	Produrre testi chiari e corretti per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo.	
	3 . 3	Raccogliere e organizzare le idee in uno schema, finalizzato alla produzione di un testo e viceversa.	
	3 . 4	Sintetizzare un testo.	
	3 . 5	Arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.	
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4 . 1	Riconoscere i principali elementi sintattici.	● Riconoscere le parti variabili e alcune parti invariabili del discorso. ● Riconoscere soggetto, predicato e i principali complementi all'interno di una frase semplice. ● Saper usare le principali convenzioni ortografiche. ● Ricavare significati di parole sconosciute consultando il dizionario e il web.
	4 . 2	Riconoscere e classificare gli elementi morfologici di una frase.	
	4 . 3	Consolidare la correttezza ortografica e l'uso della punteggiatura.	
	4 . 4	Individuare i propri errori imparando ad auto-correggersi.	
	4 . 5	Ricavare significati di parole sconosciute consultando il dizionario e il web, riflettendo sui criteri da seguire nella ricerca.	

	4	Comprendere ed utilizzare parole polisemiche e parole straniere.	
	.		
	6		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

ITALIANO	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
	COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZA DI AREA	Integrare e ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI.	1.Partecipa in modo efficace in diverse situazioni comunicative con interlocutori diversi, attraverso modalità dialogiche, rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione 2. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi “diretti” e “trasmessi”. 3. Esprime oralmente argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici quali cartelloni schemi, mappe, ecc. 4. Usa manuali delle discipline nelle attività di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. 5. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. 6. Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario 7. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. 8. Individua principi e meccanismi che regolano la comunicazione 9. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni. 10. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1 ASCOLTO-PARLATO	1.1	Ascoltare e comprendere diverse tipologie di testo, individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.	• Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali da messaggi semplici. • Leggere e comprendere il senso globale di un testo breve. • Comunicare esperienze personali e semplici contenuti di studio. • Leggere e comprendere in misura essenziale i testi proposti. • Scrivere con sufficiente correttezza ortografica e grammaticale • Riconoscere ed usare le strutture grammaticali in maniera essenziale e comunicare con un lessico di base
	1.2	Riconoscere e comprendere testi di varia tipologia (descrittivo, narrativo, informativo..), distinguendo i diversi tipi di sequenza.	
	1.3	Riferire un testo letto e ascoltato in modo chiaro, completo e con un linguaggio appropriato	
	1.4	Rispondere in modo pertinente a domande su avvenimenti, situazioni, tempo e luogo, personaggi di un testo letto o ascoltato	
	1.5	Raccontare esperienze personali ed esprimere le proprie emozioni.	
	1.6	Produrre testi descrittivi e informativi	
2. LETTURA	2.1	Leggere in modo espressivo testi di vario genere (narrativo, poetico, ecc.)	
	2.2	Leggere testi di vario tipo individuando tema principale, argomento, personaggi, loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza, messaggio, i diversi tipi di sequenza.	
	2.3	Comprendere le varie caratteristiche formali e le relazioni causali del testo, individuandone la relazione spazio-temporale e il punto di vista dell'osservatore.	

3. SCRITTURA	3.1	Applicare procedure di ideazione, stesura, sintesi, revisione e manipolazione di un testo.	
	3.2	Utilizzare un lessico adeguato all'argomento e alla situazione	
	3.3	Scrivere testi (narrativi, descrittivi, espositivi, ecc.), riferiti alla propria esperienza, alla fantasia e alle letture proposte, corretti rispetto a: - Aderenza alla traccia; - Coerenza e ordine nell'esposizione; - Costruzione della frase chiara e corretta; - Proprietà e ricchezza del lessico; - Correttezza ortografica e uso della punteggiatura.	
	3.4	Scrivere brevi componimenti poetici, inventando rime e similitudini	
4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	4.1	Ampliare, sulla base delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.	
	4.2	Comprendere e usare parole in senso figurato.	
5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione su gli usi della lingua	5.1	Riconoscere gli elementi della comunicazione	
	5.2	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali	
	5.3	Riconoscere e usare correttamente i diversi suoni e segni della lingua italiana parlata e scritta	
	5.4	Scrivere in modo corretto, rispettando le principali regole ortografiche.	
	5.5	Riconoscere le parti del discorso	
	5.6	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	
	5.7	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO –CLASSE SECONDA			
ITALIANO	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZA DI AREA	Integrare e ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI.	1. Partecipa in modo efficace in diverse situazioni comunicative con interlocutori diversi, attraverso modalità dialogiche, rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione 2. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi “diretti” e “trasmessi”. 3. Esprime oralmente argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici quali cartelloni schemi, mappe, ecc. 4. Ricava informazioni da fonti diversi (manuali, siti internet, etc.) e le rielabora in modo personale. 5. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare; comincia a costruirne un’interpretazione. 6. Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario 7. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse 8. Individua principi e meccanismi che regolano la comunicazione 9. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni di contenuto o di forma. 10. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1 ASCOLTO-PARLATO	1.1	Ascoltare diverse tipologie testuali, individuando lo scopo, l’argomento e le informazioni principali, intervenendo in modo pertinente	- Ascoltare e comprendere il senso globale di un testo, riconoscendone le informazioni principali e secondarie. - Leggere e comprendere il senso globale di un testo. - Comunicare e produrre messaggi semplici, ma chiari e pertinenti - Leggere e comprendere in misura essenziale i testi proposti. - Scrivere con sufficiente correttezza ortografica e grammaticale. - Riconoscere ed usare gli elementi morfosintattici fondamentali della lingua italiana.
	1.2	Comprendere in modo globale e analitico testi di varia tipologia	
	1.3	Riferire un testo ascoltato in modo chiaro, completo e con un linguaggio appropriato.	
	1.4	Rispondere in modo pertinente a domande su avvenimenti, situazioni, tempo e luogo, personaggi di un testo letto o ascoltato	
	1.5	Narrare e descrivere esperienze ed eventi, selezionando informazioni significative in base allo scopo e ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico.	
	1.6	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola	
	1.7	Raccontare esperienze personali ed esprimere le proprie emozioni.	
2. LETTURA	2.1	Leggere in modo espressivo testi di vario genere (narrativo, poetico, ecc.)	
	2.2	Leggere testi di vario tipo individuando tema principale, argomento, personaggi, loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza e l’intenzione comunicativa dell’autore.	

	2.3	Comprendere le varie caratteristiche formali dei testi e le relazioni causali del testo, individuandone la relazione spazio-temporale e il punto di vista dell'osservatore.	
	2.4	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)	
	2.5	Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici	
3. SCRITTURA	3.1	Applicare procedure di ideazione, stesura, sintesi, revisione e manipolazione di un testo.	
	3.2	Utilizzare un lessico adeguato all'argomento e alla situazione	
	3.3	Scrivere testi di forma diversa (lettera, diario, ecc., riferiti alla propria esperienza, alla fantasia e alle letture proposte, corretti rispetto a: - Aderenza alla traccia; - Coerenza e ordine nell'esposizione; - Costruzione della frase chiara e corretta; - Proprietà e ricchezza del lessico; - Correttezza ortografica e uso della punteggiatura.	
	3.4	Scrivere parafrasi di una poesia	
4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	4.1	Ampliare, sulla base delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	
	4.2	Comprendere e usare parole in senso figurato.	
5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione su gli usi della lingua	5.1	Riconoscere gli elementi della comunicazione	
	5.2	Scrivere in modo corretto, rispettando le principali regole ortografiche e morfo-sintattiche.	
	5.3	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	
	5.4	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)	
	5.5	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO –CLASSE TERZA

ITALIANO	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZA DI AREA	Integrare e ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI.	1. Partecipa in modo efficace in diverse situazioni comunicative con interlocutori diversi, attraverso modalità dialogiche, rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. 2. Ascolta, comprende testi di vario tipo e ricava informazioni utili, riconoscendo la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente. 3. Esprime oralmente argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici quali cartelloni schemi, mappe, ecc. 4. Usa manuali delle discipline nelle attività di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. 5. Legge testi di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare; comincia a costruirne un'interpretazione 6. Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario 7. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse 8. Individua principi e meccanismi che regolano la comunicazione 9. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni. 10. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. 11. Usa il dizionario per ricavare informazioni sulle parole. 12. Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa, realizzando scelte lessicali adeguate. 13. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1 ASCOLTO-PARLATO	1.1	Ascoltare diverse tipologie testuali, individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente.	- Ascoltare e comprendere il senso globale di un testo, riconoscendone le informazioni principali e secondarie. - Leggere e comprendere il senso globale di un testo. - Comunicare e produrre messaggi semplici, ma chiari e pertinenti - Leggere e comprendere in misura essenziale i testi proposti.
	1.2	Comprendere in modo globale e analitico testi di varia tipologia	
	1.3	Riferire un testo ascoltato o studiato in modo chiaro, completo e con un linguaggio appropriato.	
	1.4	Rispondere in modo pertinente a domande su avvenimenti, situazioni, tempo e luogo, personaggi di un testo ascoltato.	
	1.5	Narrare e descrivere sensazioni, emozioni, esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in	

		base ad un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	• Scrivere con sufficiente correttezza ortografica e grammaticale. • Riconoscere ed usare gli elementi morfosintattici fondamentali della lingua italiana.
	1.6	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.	
	1.7	Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	
2. LETTURA	2.1	Leggere in modo espressivo testi di vario genere (narrativo, poetico, ecc.)	
	2.2	Leggere testi letterari di vario tipo individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	
	2.3	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi e argomentativi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici	
	2.4	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)	
	2.5	Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.	
3. SCRITTURA	3.1	Applicare procedure di ideazione, stesura, sintesi, revisione e manipolazione di un testo.	
	3.2	Utilizzare un lessico adeguato all'argomento e alla situazione	
	3.3	Scrivere testi di tipologia diversa (espositivi, argomentativi, et.), corretti rispetto a: - Aderenza alla traccia; - Coerenza e ordine nell'esposizione; - Costruzione della frase chiara e corretta; - Proprietà e ricchezza del lessico; - Correttezza ortografica e uso della punteggiatura.	
	3.4	Scrivere parafrasi e commento di una poesia; utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici componimenti poetici	

4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1	Ampliare, sulla base delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	
	4.2	Comprendere e usare parole in senso figurato.	
	4.3	Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici	
	4.4	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SU GLI USI DELLA LINGUA	5.1	Riconoscere gli elementi della comunicazione	
	5.2	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali	
	5.4	Scrivere in modo corretto, rispettando le principali regole ortografiche e morfo-sintattiche.	
	5.5	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.	
	5.6	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	
	5.7	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica	

SCUOLA DELL'INFANZIA			
DISCORSI E LE PAROLE LINGUA COMUNITARIA		AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA	
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
LISTENING (Ascolto)	Familiarizzare con i primi suoni di lingua inglese con approccio ludico	Comprendere il significato di semplici parole ed espressioni	Riconoscere suoni e ritmi della lingua straniera. Ascoltare ed eseguire semplici comandi ed istruzioni dati dall'insegnante.
SPEAKING (produzione orale)		Ripetere semplici vocaboli, filastrocche e canzoncine con il supporto dell'insegnante	Ripetere e memorizzare semplici vocaboli ,filastrocche e canzoncine con il supporto dell'insegnante

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE PRIMA

LINGUE COMUNITARIE	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA	
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne. 2. Memorizzare e riprodurre filastrocche, canzoni e rime e utilizzare semplici espressioni di saluto ed presentazione	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
5. ASCOLTO	1 Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.	• Comprendere i saluti e rispondere. • Comprendere semplici istruzioni del <i>CLASSROOM ENGLISH</i> • Interagire con i compagni utilizzando formule di presentazione
	1 Comprendere semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano	
	1 Ascoltare e comprendere una semplice storia	
6. PARLATO	2 Riconoscere ed utilizzare parole riferite ad ambiti lessicali	
	2 Comprendere e rispondere ad un saluto	
	2 Presentarsi e chiedere il nome	
7. LETTURA	3 Leggere immagini	
8. SCRITTURA	4 Eseguire attività di picture dictation	
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5 Individuare parole straniere usate nella lingua italiana	

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE SECONDA

LINGUE COMUNITARIE	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Riconoscere messaggi in lingua straniera. 2. Interagire con semplici dialoghi. 3. Leggere vocaboli associati ad immagini. 4. Scrivere vocaboli associati ad immagini.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1. 1	Percepire il ritmo e l'intonazione della L2.	● Comprendere espressioni e istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente ● Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
	1. 2	Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici storie, canzoni, filastrocche, comandi e istruzioni	
2. PARLATO	2. 1	Partecipare a semplici interazioni verbali con l'insegnante e tra pari	● Dire il proprio nome ● Interagire nel gioco ● Ascoltare e cantare semplici canzoni.
	2. 2	Usare espressioni per salutare, ringraziare	
	2. 3	Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto	
	2. 4	Utilizzare formule augurali	
3. LETTURA	3. 1	Leggere parole, semplici frasi, semplici testi (rhymes, canzoncine...) con l'ausilio di immagini	● Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
4. SCRITTURA	4. 1	Scrivere parole relative al lessico noto	● Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.
	4. 2	Scrivere brevi testi seguendo un modello molto semplice	
	4. 3	Scrivere formule augurali	

5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5. 1	Riconoscere e riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati	
--	---------	---	--

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE TERZA

LINGUE COMUNITARIE	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1 Comprendere semplici domande e frasi in lingua straniera. 2 Interagire in semplici scambi dialogici. 3 Leggere vocaboli e semplici frasi associate a immagini. 4 Scrivere vocaboli associati a immagini o copiate da modelli.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1. 1	Ascoltare storie e brevi testi accompagnati da immagini e comprenderne le informazioni principali	Comprendere espressioni e istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente
	1. 2	Ascoltare filastrocche o canzoncine e comprenderne il senso globale	
2. PARLATO	2. 1	Interagire nel gioco, utilizzare il lessico e alcune strutture in scambi di informazione	- Dire il proprio nome - Interagire nel gioco e comunicare usando espressioni memorizzate
	2. 2	Utilizzare la lingua nelle routines di classe	
	2. 3	Dialogare in modo semplice su un argomento	
3. LETTURA	3. 1	Leggere brevi frasi e testi supportati da immagini e comprenderne il significato	Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
4. SCRITTURA	4. 1	Memorizzare e riprodurre scrivendoli, vocaboli, semplici frasi, testi su modello... utilizzati in contesti esperienziali	Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5. 1	Riconoscere informazioni date in testi	
	5. 2	Avviare alla riflessione a carattere metalinguistico sul funzionamento della lingua e delle sue regole	
	5. 3	Conoscere aspetti culturali	

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE QUARTA

LINGUE COMUNITARIE	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti. 2. Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base. 3. Leggere storie illustrate e semplici frasi. 4. Scrivere brevi testi relativi ai contenuti proposti rispettando le regole grammaticali di base.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1. 1	Ascoltare e comprendere frasi ed espressioni orali di uso comune e relative a contesti noti	• Individuare i suoni della L2. • Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini
	1. 2	Ascoltare e comprendere una storia e /o testi autentici	
2. PARLATO	2. 1	Esprimersi oralmente in modo semplice relativamente a se stessi, ai propri vissuti e bisogni	• Riprodurre i suoni della L2 • Rispondere a semplici domande relative a informazioni personali
	2. 2	Raccontare una storia con l'aiuto di domande guida	
	2. 3	Partecipare a semplici dialoghi	
3. LETTURA	3. 1	Leggere e comprendere semplici testi scritti e/o testi autentici con il supporto di immagini	• Leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti con l'aiuto di supporti visivi.
4. SCRITTURA	4 1	Scrivere semplici messaggi, brevi testi, biglietti augurali, una semplice e-mail seguendo un modello dato.	• Scrivere semplici e brevi testi seguendo un modello dato
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5. 1	Confrontare aspetti della lingua madre e della LS	
	5. 2	Confrontare aspetti di civiltà diverse	

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE QUINTA

LINGUE COMUNITARIE	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti. 2. Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base relativi al proprio vissuto e del proprio ambiente. 3. Leggere e comprende testi di vario tipo. 4. Scrivere brevi testi rispettando le regole grammaticali		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1. 1	Ascoltare e comprendere domande, istruzioni e consegne in LS	• Comprendere semplici frasi. • Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini • Ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie
	1. 2	Ascoltare e comprendere una storia	
2. PARLATO	2. 1	Comunicare attraverso dialoghi, esprimere oralmente esperienze e contenuti legati al proprio vissuto interagendo con i compagni ed utilizzando il lessico già noto	• Riprodurre i suoni della L2 • Rispondere a semplici domande relative a informazioni personali
	2. 2	Riferire semplici informazioni	
3. LETTURA	3. 1	Leggere testi e ricavarne informazioni	• Leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti con l'aiuto di supporti visivi.
	3. 2	Leggere e comprendere brevi testi multimediali	
4. SCRITTURA	4. 1	Scrivere testi riguardanti la sfera personale	• Scrivere semplici e brevi testi seguendo un modello dato
	4. 2	Scrivere testi utilizzando strutture e lessico noto	
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5. 1	Svolgere alcune riflessioni sulla lingua	
	5. 2	Conoscere aspetti e tradizioni di varie culture	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

INGLESE	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA	
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI AREA	Integrare e ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari o di tipo concreto e annunci brevi. 2. Descrivere oralmente sé stesso/a e semplici esperienze personali, interagire in contesti familiari recuperando il lessico appreso ed utilizzando le funzioni linguistiche adeguate. 3. Leggere semplici testi informativi di uso corrente e trovare informazioni generali e specifiche. 4. Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari e frasi legate da semplici connettivi. 5. Stabilire relazioni e operare confronti con la lingua madre.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. Ricezione orale (listening, comprensione orale)	1.1 Riconoscere parole comuni della vita di tutti i giorni, articolate lentamente e chiaramente, in un contesto ben circoscritto, familiare e quotidiano.	Riconoscere alcune parole comuni del quotidiano e istruzioni, comprendere il significato globale di un messaggio, ripetuto lentamente e chiaramente, accompagnato da gesti o immagini che ne facilitino la comprensione.

	1.2	Comprendere messaggi brevi e molto semplici, articolati lentamente e chiaramente, accompagnati da gesti o immagini che ne facilitino la comprensione e ripetuti in caso di necessità.	
2. Produzione orale (speaking e interazione orale)	2.1	Dare e chiedere informazioni attinenti alla sfera personale, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note e familiari.
	2.2	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica.	
3. Ricezione scritta (reading, comprensione scritta)	3.1	Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un testo scritto molto breve e semplice.	Comprendere il significato globale di un testo molto breve.
	3.2	Identificare informazioni specifiche in brevi testi di diversa tipologia.	
4. Produzione scritta (writing e interazione scritta/on line)	4.1	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse (appunti, cartoline, brevi lettere, e-mail, pareri personali su eventi/personaggi, post in formato digitale).	Redigere brevi e semplici messaggi.

5. Mediazione e riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	5.1	Riconoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato, riprodurre il lessico proposto.
	5.2	Confrontare le strutture della lingua madre con quelle della lingua inglese.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA	
INGLESE	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari o di tipo concreto e annunci brevi. 2. Descrivere oralmente sé stesso/a e semplici esperienze personali, interagire in contesti familiari recuperando il lessico appreso ed utilizzando le funzioni linguistiche adeguate. 3. Leggere semplici testi informativi di uso corrente e trovare informazioni generali e specifiche. 4. Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari e frasi legate da semplici connettivi. 5. Stabilire relazioni e operare confronti con la lingua madre.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	
1. Ricezione orale (listening, comprensione orale)	1.1	Cogliere il significato globale di conversazioni e messaggi di vario tipo, articolati lentamente e chiaramente.	Comprendere il significato globale di un messaggio e individuare qualche semplice dato, purché sia ripetuto lentamente e chiaramente.
	1.2	Cogliere un'informazione specifica su argomenti familiari della vita di tutti i giorni, articolati lentamente e chiaramente.	
2. Produzione orale (speaking e interazione orale)	2.1	Formulare semplici messaggi e descrivere semplici aspetti relativi a sé stessi e alla vita quotidiana.	Saper produrre semplici messaggi e saper interagire in brevi scambi dialogici in situazioni note e familiari.
	2.2	Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica.	

3. Ricezione scritta (reading, comprensione scritta)	3.1	Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un breve e semplice testo scritto.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
	3.2	Identificare informazioni specifiche in brevi testi di diversa tipologia.	
4. Produzione scritta (writing e interazione scritta/on line)	4.1	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse (appunti, cartoline, brevi lettere, e-mail, pareri personali su eventi/personaggi, post in formato digitale).	Redigere brevi e semplici messaggi.
5. Mediazione e riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	5.1	Riconoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato, riprodurre il lessico proposto, essere in grado di tradurre parole e semplici espressioni.
	5.2	Confrontare le strutture della lingua madre con quelle della lingua inglese.	
	5.3	Essere in grado, con l'aiuto di un dizionario, di tradurre semplici enunciati su argomenti quotidiani e familiari da una lingua all'altra.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

INGLESE	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA	
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari, di studio o sul tempo libero. 2. Descrivere oralmente situazioni, semplici fatti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio. 3. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 4. Leggere testi con strategie adeguate allo scopo. 5. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera. 6. Affrontare situazioni nuove attingendo dal repertorio linguistico anche rispetto a contenuti disciplinari diversi.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI

1. Ricezione orale (listening, comprensione orale)	1.1	Comprendere i punti essenziali di un discorso, articolato in modo chiaro su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.	Comprendere globalmente semplici messaggi di argomento familiare.
	1.2	Individuare informazioni progressivamente più specifiche, anche attinenti a contenuti di studio.	
2. Produzione orale (speaking e interazione orale)	2.1	Descrivere persone, luoghi, azioni di vita quotidiana, elementi biografici, operare confronti, indicare preferenze e motivarle.	Parlare di sé stessi e dei propri interessi. Fare semplici domande e rispondere.
	2.2	Interagire con uno o più interlocutori. Comprendere i punti chiave di una conversazione, esprimere le proprie idee e fare domande in situazioni quotidiane prevedibili.	
3. Ricezione scritta (reading, comprensione scritta)	3.1	Leggere e individuare informazioni esplicite in varie tipologie di testi di uso quotidiano.	Individuare le informazioni essenziali in testi di varia tipologia.
	3.2	Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di	

		studio di altre discipline.	
4. Produzione scritta (writing e interazione scritta/on line)	4.1	Rispondere a questionari e formulare domande sui testi.	Rispondere a semplici domande. Descrivere semplici immagini. Scrivere semplici frasi su di sé e sugli altri.
	4.2	Raccontare con frasi semplici esperienze, sensazioni e opinioni.	
	4.3	Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario.	
5. Mediazione e riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	5.1	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Riconoscere ed usare, almeno in parte, le strutture proposte in esercizi di tipo meccanico e strutturati.
	5.2	Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	
	5.3	Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	
	5.4	Utilizzare una lingua semplice per fornire una traduzione approssimativa (da una lingua all'altra) di brevissimi testi su temi familiari e quotidiani, contenenti un lessico di altissima frequenza.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

FRANCESE / SPAGNOLO	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA		
COMPETENZE EUROPEE	COMUNICARE NELLA MADRELINGUA / COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE / COMPETENZA MULTILINGUISTICA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZA DI AREA	Integrare e ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari o di tipo concreto e annunci brevi. 2. Descrivere oralmente sé stesso/a e semplici esperienze personali, interagire in contesti familiari recuperando il lessico appreso ed utilizzando le funzioni linguistiche adeguate. 3. Leggere semplici testi informativi di uso corrente e trovare informazioni generali e specifiche. 4. Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari e frasi legate da semplici connettivi. 5. Stabilire relazioni e operare confronti con la lingua madre e l'altra lingua di studio.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. Ricezione orale (listening, comprensione)	1.1	Riconoscere parole comuni della vita di tutti i giorni, articolate lentamente e chiaramente, in un contesto ben circoscritto, familiare e quotidiano.	Riconoscere alcune parole comuni del quotidiano e istruzioni, comprendere il significato globale di un messaggio, ripetuto lentamente e chiaramente, accompagnato da gesti o immagini che ne facilitino la

orale)	1.2	Comprendere messaggi brevi e molto semplici, articolati lentamente e chiaramente, accompagnati da gesti o immagini che ne facilitino la comprensione e ripetuti in caso di necessità.	comprensione.
2. Produzione orale (speaking e interazione orale)	2.1	Dare e chiedere informazioni attinenti alla sfera personale, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note e familiari.
	2.2	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica.	
3. Ricezione scritta (reading, comprensione scritta)	3.1	Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un testo scritto molto breve e semplice.	Comprendere il significato globale di un testo molto breve.
	3.2	Identificare informazioni specifiche in brevi testi di diversa tipologia.	
4. Produzione scritta (writing e interazione scritta/on line)	4.1	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito familiare, anche in formato digitale.	Redigere brevi e semplici messaggi.
5. Mediazione e riflessione sulla lingua e	5.1	Riconoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato, riprodurre il lessico proposto.

sull'apprendimento	5.2	Operare confronti con la lingua madre e con l'inglese.	
--------------------	-----	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

FRANCESE / SPAGNOLO	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA	
COMPETENZE EUROPEE	COMUNICARE NELLA MADRELINGUA / COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE / COMPETENZA MULTILINGUISTICA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Comprendere semplici messaggi orali in contesti di vita sociale. 2. Chiedere e rispondere a semplici quesiti riguardanti la sfera personale, descrivere luoghi, oggetti e persone in forma semplice, usando lessico e forme noti. Parlare di avvenimenti presenti facendo uso di un lessico semplice. 3. Leggere semplici testi informativi di uso corrente e trovare informazioni generali e specifiche. 4. Scrivere brevi testi scritti utilizzando il lessico conosciuto. 5. Stabilire relazioni e operare confronti con la lingua madre e l'altra lingua di studio.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI

1. Ricezione orale (listening, comprensione orale)	1.1	Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	Comprendere il significato globale di un messaggio e individuare qualche semplice dato, purchè sia ripetuto lentamente e chiaramente.
	1.2	Cogliere informazioni specifiche su argomenti familiari della vita di tutti i giorni.	
2. Produzione orale (speaking e interazione orale)	2.1	Formulare semplici messaggi e raccontare semplici fatti relativi a sè stessi e alla vita quotidiana.	Saper produrre semplici messaggi e saper interagire in brevi scambi dialogici in situazioni note e familiari.
	2.2	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana con un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	
3. Ricezione scritta (reading, comprensione scritta)	3.1	Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un breve e semplice testo scritto.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
	3.2	Identificare informazioni specifiche in brevi testi di diversa tipologia.	

4. Produzione scritta (writing e interazione scritta/on line)	4.1	Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere, formalmente corretti (anche in contesti digitali).	Redigere brevi e semplici messaggi guidati.
5. Mediazione e riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	5.1	Riconoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato, riprodurre il lessico proposto, essere in grado di tradurre parole e semplici espressioni.
	5.2	Operare confronti con la lingua madre e con l'inglese.	
	5.3	Essere in grado, con l'aiuto di un dizionario, di tradurre semplici espressioni su argomenti quotidiani e familiari da una lingua all'altra.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

FRANCESE /SPAGNOLO	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA	
COMPETENZE EUROPEE	COMUNICARE NELLA MADRELINGUA / COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE / COMPETENZA MULTILINGUISTICA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 2. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 3. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 4. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 5. Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 6. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 7. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI

1. Ricezione orale (listening, comprensione orale)	1.1	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere il significato globale di un messaggio.
	1.2	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	
2. Produzione orale (speaking e interazione orale)	2.1	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.	
	2.2	Riferire semplici informazioni a eren alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	
	2.3	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
3. Ricezione scritta (reading, comprensione scritta)	3.1	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere il significato globale di un breve testo.

4. Produzione scritta (writing e interazione scritta/on line)	4.1	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio (anche in contesti digitali).	Redigere brevi e semplici messaggi guidati.
5. Mediazione e riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	5.1	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato, riprodurre il lessico proposto, essere in grado di tradurre parole e semplici espressioni.
	5.2	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	
	5.3	Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	
	5.4	Essere in grado, con l'aiuto di un dizionario, di tradurre semplici enunciati su argomenti quotidiani e familiari da una lingua all'altra.	

SCUOLA DELL'INFANZIA

IMMAGINI, SUONI, COLORI (Musica)

AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA

COMPETENZA EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1 ASCOLTO	Riconoscere i suoni dell'ambiente circostante Sperimentare la sonorità uditiva di materiali e oggetti	Affinare la sensibilità uditiva verso l'ambiente sonoro circostante Ascolto di musiche e canzoncine di vario genere.	Consolidare la sensibilità uditiva dell'ambiente sonoro Ascolto di storie, canzoni e parti di brani musicali di vario genere.
2. ESECUZIONE /PRODUZIONE	2.1 Muoversi liberamente su base musicale 2.2 memorizzare e riprodurre semplici canzoncine e filastrocche	2.1 eseguire diversi movimenti corrispondenti a diversi ritmi 2.2 sperimentare i suoni prodotti con diversi strumenti e oggetti	2.1 Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo 2.2 Cantare in gruppo
3 CODIFICA/ DECODIFICA	Sviluppare la capacità di associazione di simboli per codificare suoni	Potenziare la capacità di associazione di simboli per codificare suoni	Consolidare la capacità di associazione di simboli per codificare suoni

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA/SECONDA		
MUSICA	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA	
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione	
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 2. L'alunno ascolta e descrive semplici brani musicali 3. L'alunno sperimenta con la propria voce, oggetti sonori e strumenti musicali forme di notazione 4. L'alunno produce ed esegue combinazioni ritmiche e/o melodiche e le esegue con il corpo e/o gli strumenti 5. L'alunno esegue semplici brani vocali o strumentali di generi e culture differenti 6. L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO- PERCEZIONE	1 1 Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonno.	1. Distinguere il suono dal silenzio
	1 2 Discriminare e descrivere eventi sonori in base alle loro caratteristiche di durata, intensità, fonte, velocità, altezza, utilizzando un lessico essenziale.	
	1 3 Riconoscere in brani musicali ascoltati alcuni strumenti musicali	
2. LETTURA / SCRITTURA	2 1 Codificare e decodificare in modo informale eventi sonori in base alle loro caratteristiche principali (durata, intensità, altezza)..	1. Rappresentare in modo non convenzionale suono e non suono
	2 2 Eseguire la scansione ritmica di un brano musicale utilizzando il corpo e piccoli strumenti a percussione	
	2 3 Eseguire da soli e in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori (canti, filastrocche, poesie...)	

3. PRODUZIONE / ESECUZIONE	3 . 1	Ascoltare e interpretare con il disegno e/o il movimento brani musicali	1. Eseguire con il corpo o con strumenti ritmici semplici sequenze ritmiche
	3 . 2	Produrre con la voce, gli oggetti e lo strumentario ritmico di base brani musicali	2. Produrre con la voce semplici brani musicali

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE TERZA/QUARTA/QUINTA

MUSICA	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 2. L'alunno ascolta e descrive semplici brani musicali 3. L'alunno sperimenta con la propria voce, oggetti sonori e strumenti musicali forme di notazione 4. L'alunno produce ed esegue combinazioni ritmiche e/o melodiche e le esegue con il corpo e/o gli strumenti 5. L'alunno esegue semplici brani vocali o strumentali di generi e culture differenti 6. L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO- PERCEZIONE	1.1	Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in un brano (struttura strumenti musicali, parametri sonori).	Riconoscere in un semplice brano musicale i parametri sonori Riconoscere in un semplice brano gli strumenti
	1.2	Conoscere e valutare brani musicali di vario genere ed epoca, secondo la loro funzione sociale e il valore espressivo e identitario di una cultura.	
2. LETTURA / SCRITTURA	2.1	Produrre e leggere semplici sequenze ritmiche e/o melodiche secondo una scrittura non convenzionale	Leggere semplici sequenze ritmiche secondo una scrittura non convenzionale
	2.2	Produrre e leggere sequenze ritmiche e/o melodiche secondo la scrittura convenzionale	Produrre semplici sequenze ritmiche
	2.3	Conoscere il codice convenzionale di scrittura musicale in modo essenziale.	
3. PRODUZIONE / ESECUZIONE	3.1	Articolare semplici combinazioni ritmiche e timbriche, applicando schemi elementari, per inventare e improvvisare sequenze sonore.	
	3.2	Conoscere il codice convenzionale di scrittura musicale in modo essenziale.	

	3.3	Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali rispettandone i parametri sonori e curando intonazione, espressività e interpretazione	Eseguire in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali
--	-----	--	--

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA			
MUSICA	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
COMPETENZA DI AREA	Integrare e ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 2. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 3. L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 4. L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
2. COMPRENSIONE	1.1	Conoscere i primi simboli della scrittura musicale.	• Ascoltare e ricavare le informazioni di semplici messaggi musicali • Conosce i principali elementi della notazione musicale
	1.2	Comprendere la corrispondenza suono-segno.	
	1.3	Saper leggere un semplice testo musicale	
	1.4	Conoscere e classificare le voci umane e gli strumenti musicali	
2. PRODUZIONE	2.1	Saper produrre correttamente i suoni con la voce e con il flauto.	• Saper eseguire individualmente e/o in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali
	2.2	Saper eseguire individualmente brani vocali e/o strumentali	

	2.3	Saper eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali, di diversi generi e stili	
	2.4	Saper eseguire ,guidato, semplici brani melodici con accompagnamento ritmico-armonico.	
3. ASCOLTO	3.1	Saper riconoscere voci e strumenti attraverso il timbro e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	• Saper riconoscere i principali strumenti musicali attraverso il timbro. • Saper discriminare e memorizzare i suoni nei vari parametri.
	3.2	Saper discriminare, analizzare e memorizzare i suoni nei vari parametri.	
	3.3	Capacità di ascoltare e analizzare diversi stili musicali, forme, generi e protagonisti dal Medioevo al Rinascimento	
4. CREATIVITA'	4.1	Saper dar forma e realizzare un semplice modello musicale vocale e/o strumentale.	• Saper sonorizzare guidato, stimoli di diverso tipo utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.
	4.2	Saper sonorizzare guidato, stimoli di diverso tipo utilizzando schemi ritmico-melodici	
	4.3	Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete per semplici elaborazioni sonore musicali.	

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

MUSICA	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
COMPETENZA DI AREA	Integrare e ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 2. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 3. L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 4. L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. COMPRENSIONE	1.1	Conoscere la simbologia musicale	• Ascoltare e ricavare le informazioni di semplici messaggi musicali • Conosce i principali elementi della notazione musicale • Saper leggere guidato un semplice testo musicale
	1.2	Comprendere la corrispondenza suono-segno.	
	1.3	Saper leggere autonomamente un testo musicale.	
2. PRODUZIONE	2.1	Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili.	• Saper eseguire brani vocali e/o strumentali con accompagnamento ritmico-melodico.
	2.2	Saper eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali polifonici di diversi generi e stili.	
	2.3	Saper eseguire brani vocali e/o strumentali con accompagnamento ritmico-melodico.	

3. ASCOLTO	3.1	Saper riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	• Saper riconoscere i principali strumenti musicali attraverso il timbro. • Saper collocare i principali protagonisti dei periodi storici trattati.
	3.2	Capacità di ascoltare e analizzare diversi stili musicali, forme, generi e protagonisti dal Barocco al Classicismo	
	3.3	Capacità di ascoltare e analizzare diversi stili musicali.	
4. CREATIVITA'	4.1	Saper dar forma e realizzare un semplice modello musicale vocale e/o strumentale	• Saper realizzare guidato, semplici schemi ritmici.
	4.2	Saper sonorizzare autonomamente, stimoli di diverso tipo utilizzando schemi ritmico-melodici	
	4.3	Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per semplici e brevi elaborazioni sonore musicali.	

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO – CLASSE TERZA			
MUSICA	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
COMPETENZA DI AREA	Integrare e ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 2. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 3. L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 4. L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. COMPRENSIONE	1.1	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	• Conosce e utilizza i principali elementi della notazione musicale tradizionale e altri strumenti di scrittura.
	1.2	Comprendere la corrispondenza suono-segno.	
	1.3	Saper leggere criticamente un testo musicale	
2. PRODUZIONE	2.1	Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche	• Saper eseguire guidato, individualmente e/o in gruppo semplici brani melodici vocali e/o strumentali con semplice accompagnamento ritmico
	2.2	Saper eseguire collettivamente sequenze melodiche vocali e/o strumentali polifoniche di diversi generi e stili.	

3. ASCOLTO	2.3	Saper eseguire brani melodici vocali e/o strumentali con accompagnamento ritmico- armonico	- Saper riconoscere attraverso il timbro alcuni strumenti musicali attraverso l'ascolto di piccoli gruppi strumentali. - Saper collocare i principali protagonisti dei periodi storici trattati.
	3.1	Capacità di ascoltare e analizzare diversi stili musicali	
	3.2	Cogliere il legame tra musica, cultura e storia, attraverso una fruizione critica delle opere musicali dal Romanticismo ai nostri giorni.	
	3.3	Saper riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	
4. CREATIVITA'	4.1	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Saper comporre e/o rielaborare, guidato, semplici schemi ritmico-melodici.
	4.2	Saper sonorizzare criticamente, stimoli di diverso tipo utilizzando schemi ritmico-melodici.	
	4.3	Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore musicali.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

STRUMENTO MUSICALE		AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA	
COMPETENZA EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
COMPETENZA DI AREA	Integrare le competenze specifiche sullo strumento musicale con i vari linguaggi dell'area espressiva		
COMPETENZE DISCIPLINARI.	1. Comprendere la notazione musicale 2. Acquisire la padronanza tecnica sullo strumento 3. Eseguire brani del repertorio classico e di vari generi 4. Essere in grado di eseguire brani musicali in ensemble e in assetto orchestrale		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. LETTURA	1.1	Saper decodificare semplici brani (solfeggi) in una chiave e/o doppia chiave con valori sino alla croma	Saper decodificare la notazione musicale (note, semplici strutture ritmiche)
2.TECNICA	2.1	Aver acquisito un corretto assetto psico-fisico con lo strumento	Aver acquisito un assetto corporeo iniziale con lo strumento
3. ESECUZIONE	3.1	Saper eseguire melodie in tonalità con poche alterazioni con correttezza ritmico – melodica	Saper eseguire melodie con qualche alterazione
4. GRUPPI STRUMENTALI	4.1	Saper sincronizzare la propria parte con quella del gruppo (attacchi, pause, isoritmie)	Saper eseguire brani per piccoli gruppi strumentali omogenei

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

STRUMENTO MUSICALE	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
COMPETENZA DI AREA	Integrare le competenze specifiche sullo strumento musicale con i vari linguaggi dell'area espressiva		
COMPETENZE DISCIPLINARI.	1. Comprendere la notazione musicale 2. Acquisire la padronanza tecnica sullo strumento 3. Eseguire brani del repertorio classico e di vari generi 4. Essere in grado di eseguire brani musicali in ensemble e in assetto orchestrale		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. LETTURA	1.1	Saper leggere brani (solfeggi) con ritmi più complessi con valori di durata sino alla semicroma	Saper decodificare semplici brani (solfeggi) con valori di durata sino alla croma
2. TECNICA	2.1	Aver un dominio tecnico sullo strumento proporzionato al livello raggiunto	Aver acquisito un assetto corporeo iniziale con lo strumento
3. ESECUZIONE	3.1	Saper eseguire brani di media difficoltà con modulazioni alle tonalità vicine	Saper eseguire semplici brani con correttezza ritmico-melodica
4. GRUPPI STRUMENTALI	4.1	Saper eseguire brani per ensemble tra strumenti diversi	Saper eseguire parti per piccoli gruppi strumentali omogenei

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

STRUMENTO MUSICALE	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
COMPETENZA DI AREA	Integrare le competenze specifiche sullo strumento musicale con i vari linguaggi dell'area espressiva		
COMPETENZE DISCIPLINARI.	1. Comprendere la notazione musicale 2. Acquisire la padronanza tecnica sullo strumento 3. Eseguire brani del repertorio classico e di vari generi 4. Essere in grado di eseguire brani musicali in ensemble e in assetto orchestrale		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1.LETTURA	1.1	Saper leggere un brano (solfeggio) in modo ritmico e intonato	Saper leggere brani con sequenze ritmico-melodiche articolate
2. TECNICA	2.1	Aver acquisito di un buon assetto corporeo e una significativa padronanza emotiva sullo strumento	Aver un dominio tecnico sullo strumento proporzionato al livello raggiunto
3. ESECUZIONE	3.1	Saper interpretare un brano in base allo stile dell'autore e dell'epoca	Saper eseguire un brano con alcune alterazioni in modo corretto
4. GRUPPI STRUMENTALI	4.1	Saper equilibrare la propria dinamica per raggiungere un suono di gruppo omogeneo	Saper eseguire semplici parti per ensemble e/o orchestra
5. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	5.1	Riprodurre in modo personale e creativo immagini e opere d'arte	Esprimere sentimenti ed emozioni legati ad un'opera d'arte

SCUOLA DELL'INFANZIA

IMMAGINI, SUONI, COLORI (Arte).

AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA

COMPETENZA EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI

3 ANNI

4 ANNI

5 ANNI

OSSERVARE E LEGGERE
LE IMMAGINI

Riconoscere e denominare i
colori primari

Individuare in un'immagine gli
elementi che la
compongono

Riconoscere e denominare i colori
primari, secondari, figure e
forme.

Esplorare la realtà circostante e
tradurla graficamente

Potenziare la capacità di osservare e scoprire elementi della
realtà

Descrivere un'immagine individuando le sensazioni provate

ESPRIMERSI E
COMUNICARE

Cominciare a familiarizzare con i
vari elementi del linguaggio visivo :
linee e colori per produrre immagini

Manipolare materiali diversi

Esprimersi attraverso il disegno

Utilizzare in modo appropriato varie
tecniche grafo-pittoriche e plastiche.

Esprimere emozioni e raccontare vissuti attraverso
pittura, disegno e attività plastico manipolative.

Usare in maniera autonoma le diverse tecniche
espressive

COMPRENDERE ED
APPREZZARE LE OPERE
D'ARTE

Riprodurre in modo personale e creativo
immagini e opere d'arte

Esprimere sentimenti ed emozioni legati ad un'opera d'arte

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

ARTE E IMMAGINE	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA		
COMPETENZA EUROPEA	• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA DIGITALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento. 2. Si serve delle conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell' ambiente	Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti.
	1.2	Descrivere in maniera semplice gli elementi contenuti in un' illustrazione	
	1.3	Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.	Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.
	2.2	Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.	
	2.3	Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.	
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma.	Riconoscere in un'immagine le forme, le linee e i colori.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

ARTE E IMMAGINE	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA		
COMPETENZA EUROPEA	• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA DIGITALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento. 2. Adoperare le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche e materiali.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Riconoscere con sicurezza gli elementi presenti in un'immagine.	• Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico.
	1.2	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali	
	1.3	Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.	
	1.4	Intuire la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione	• Orientarsi nello spazio grafico. • Realizzare semplici immagini corporee. • Realizzare semplici paesaggi. • Modellare materiali di recupero per realizzare semplici manufatti.
	2.2	Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante	
	2.3	Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo.	
	2.4	Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.	

3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio, della tecnica e dello stile.	Individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte, riconoscendone e apprezzandone il valore estetico.
---	-----	---	--

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA			
ARTE E IMMAGINE	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA		
COMPETENZA EUROPEA	- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1.Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento. 2. Adoperare le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche e materiali.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Analizzare immagini fotografiche e opere d'arte, cogliendo i principali elementi dell'immagine	Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Descrivere un'opera d'arte e riprodurla dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.	Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.
	2.2	Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.	
	2.3	Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare con vari materiali di recupero a fini espressivi.	
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1	Familiarizzare con alcune forme d'arte e riproduzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Riconoscere le varie forme d'arte.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

ARTE E IMMAGINE	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA		
COMPETENZA EUROPEA	• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA DIGITALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Utilizzare le regole di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento. 2. Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversi. 3. Utilizzare per fini comunicativi il linguaggio espressivo. 4. Leggere gli aspetti formali di opere d'arte.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Saper cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.	• Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.
	1.2	Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista formale (oggettivo) e emotivo (soggettivo).	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Saper realizzare immagini mediante l'uso di tecniche e materiali diversi.	• Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per produrre composizioni espressive e comunicative.
	2.2	Esprimersi in modo personale e creativo.	

3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici.	Riconoscere e apprezzare i monumenti del proprio territorio.
---	-----	--	--

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA			
ARTE E IMMAGINE	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA		
COMPETENZA EUROPEA	- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a 1. Utilizzare alcuni elementi del linguaggio visuale per produrre un elaborato in modo creativo attraverso alcune tecniche con strumenti e materiali diversificati. 2. Sviluppare la capacità di lettura di alcune opere artistiche di epoche e contesti culturali diversi. 3. Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante e delle immagini. 4. Capire l'importanza e il rispetto per il patrimonio ambientale e artistico.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	Osservare e descrivere semplici immagini
	1.2	Riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori, forme, punto)	
	1.3	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	

2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Rielaborare e interpretare creativamente immagini di vario tipo, anche a partire da opere d'arte.	• Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo. • Esprimere semplici messaggi attraverso il codice visivo.
	2.2	Produrre creativamente elaborati personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante.	
	2.3	Produrre elaborati dall'interpretazione personale di opere d'arte	
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1	Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	• Riconoscere, apprezzare e rispettare le opere d'arte.
	3.2	Conoscere i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

ARTE E IMMAGINE	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo le immagini attraverso l'uso di diverse tecniche. 2. Possedere un metodo di lettura basilare delle opere più significative dell'arte preistorica, antica e medievale, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. 3. Conoscere alcuni beni artistici del proprio territorio e apprezzarne il valore culturale.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1	Utilizzare in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico.	• Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per elaborare semplici immagini. Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.
	1.2	Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa personale.	
	1.3	Ideare e produrre elaborati in modo personale, traendo spunto dallo studio dell'arte e dalla osservazione della natura	
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1	Osservare gli elementi della realtà e rappresentarli graficamente attraverso il superamento degli stereotipi (paesaggio, oggetto, figura umana...).	• Comprendere il significato di semplici immagini e di alcune opere artistiche.
	2.2	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, comprendendone il messaggio.	
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1	Conoscere e usare la terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme.	• Conoscere le produzioni artistiche dei periodi storici affrontati. • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e culturale.
	3.2	Acquisire un corretto metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.	
	3.3	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dalla Preistoria al Gotico).	
	3.4	Conoscere e apprezzare le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

ARTE E IMMAGINE	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti. 2. Possedere un adeguato metodo di lettura delle opere dell'arte rinascimentale e del Settecento, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. 3. Conoscere alcuni beni artistici del proprio territorio e apprezzarne il valore culturale.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo.	Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive per rielaborare semplici immagini. Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.
	1.2	Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa personale.	
	1.3	Conoscere e saper utilizzare le tecniche espressive finalizzandole al messaggio del proprio elaborato.	
	1.4	Sviluppare le proprie capacità grafiche ed espressive attraverso l'osservazione e la rielaborazione dei temi e dei soggetti proposti.	
	1.5	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche e digitali, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà.	Comprendere il significato di semplici immagini e di alcune opere artistiche.
	2.2	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, comprendendone il messaggio ed il valore espressivo.	
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1	Conoscere e usare la terminologia specifica relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive.	Conoscere alcuni movimenti e produzioni artistiche dei periodi storici affrontati. Apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio storico-artistico del proprio territorio.
	3.2	Acquisire un adeguato metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.	
	3.3	Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Rinascimento al Settecento).	
	3.4	Conoscere ed apprezzare le tipologie del patrimonio storico-artistico del proprio territorio.	

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - CLASSE TERZA

ARTE E IMMAGINE	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti. 2. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte dall'Ottocento ad oggi, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. 3. Possedere una conoscenza dei principali beni artistici e manifestare sensibilità ai problemi della tutela e conservazione. 4. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo.	Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive per la rielaborazione di semplici immagini. Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati creativi e personali.
	1.2	Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa.	
	1.3	Ideare e produrre elaborati creativi ed originali, traendo ispirazione dall'arte e dalla comunicazione visiva: fotografia, mass-media, pubblicità e design.	
	1.4	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche e digitali, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà.	Comprendere il significato di semplici immagini e di alcune opere artistiche.
	2.2	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, comprendendone il messaggio ed il valore espressivo.	
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1	Conoscere ed usare la terminologia specifica, relativa alla Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive.	Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati. Riconoscere ed apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio storico-artistico e alcuni movimenti artistici affrontati.
	3.2	Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.	
	3.3	Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dall'Ottocento ad oggi).	
	3.4	Conoscere ed apprezzare il patrimonio storico-artistico, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	

3.5	Mettere in relazione, attraverso collegamenti interdisciplinari, le conoscenze della Storia dell'arte con quelle di altre discipline.
3.6	Acquisire sensibilità nei confronti della tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali.
3.7	Argomentare le conoscenze ed i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL CORPO E IL MOVIMENTO

AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA

COMPETENZA EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI

3 ANNI

4 ANNI

5 ANNI

1 CONSOLIDARE E POTENZIARE LE ATTIVITA' DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSIFICATE

- Riconoscere le principali parti del corpo
- Sviluppare la motricità fine
- Eseguire semplici percorsi

- Conoscere e nominare le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri
- Potenziare la motricità fine
- Eseguire percorsi, azioni e schemi motori

- Conoscere e nominare le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri e saperlo rappresentare graficamente arricchito di particolari
- Consolidare la motricità fine
- Eseguire movimenti in relazione allo spazio e al tempo (sopra-sotto- vicino-lontano -alto- basso- prima- dopo

2 PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO MOTORIO/ SPORTIVO APPLICANDO LE REGOLE CORRETTAMENTE

Giocare con i compagni rispettando indicazione e semplici regole

Portare a termine giochi ed esperienze rispettando le regole e mettendo in atto comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza

Giocare con i compagni in modo collaborativo accettando i diversi ruoli e rispettandone le regole

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE PRIMA/SECONDA

EDUCAZIONE FISICA	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA	
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. L'alunno sviluppa la percezione del proprio corpo per una buona coordinazione psicomotoria e lo utilizza per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo 2. L'alunno comprende il valore delle regole e le applica in modo adeguato in occasione di giochi utilizzando in modo corretto e sicuro spazi e strumenti 3. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1. Conoscere le varie parti del corpo e le posizione che si possono assumere nello spazio	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé
	1. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori di base (correre/saltare, afferrare/lanciare)	
	1. Conoscere i concetti topologici riferite alle posture e ai movimenti	Percepire la posizione di un corpo nello spazio
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	2. Utilizzare il linguaggio mimico - gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e sensazioni	
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3. Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole prestabilite	Conoscere e rispettare le regole durante il gioco

4. SALUTE E BENESSERE - PREVENZIONE E SICUREZZA	4 . 1	Assumere e controllare consapevolmente posture, gestualità e movimenti	• Sperimentare posture corrette • Percepire sensazioni di benessere legate all'attività ludico motorie
	4 . 2	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita	

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE TERZA /QUARTA/QUINTA

EDUCAZIONE FISICA	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. L'alunno sviluppa la percezione del proprio corpo per una buona coordinazione psicomotoria e lo utilizza per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo 2. L'alunno comprende il valore delle regole e le applica in modo adeguato in occasione di giochi utilizzando in modo corretto e sicuro spazi e strumenti 3. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1.IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1 . 1	Cogliere la varietà degli schemi motori nella sua dimensione spazio/temporale	Seguire indicazioni motorie in modo adeguato
	1 . 2	Eseguire movimenti con il corpo per esercitare la lateralizzazione	
	1 . 3	Eseguire percorsi strutturati ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi	Eseguire, guidati dall'insegnante, semplici percorsi strutturati
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	2 . 1	Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere stati d'animo attraverso gesti e mimica, anche associando la musica al movimento (danza e drammatizzazione)	Usa il corpo per esprimersi e comunicare
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3 . 1	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco	
	3 . 2	Partecipare e collaborare attivamente a varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gare.	Interagisce e coopera positivamente con gli altri
	3 . 3	Rispettare le regole nella competizione e saper accettare la sconfitta	

4. SALUTE E BENESSERE - PREVENZIONE E SICUREZZA	4 . 1	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza negli ambienti scolastici
	4 . 2	Assumere comportamenti igienici e salutistici per una buona prevenzione mirando al benessere fisico.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO –CLASSE PRIMA

SCIENZE MOTORIE	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZA DI AREA	Integrare e ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI.	1. Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse combinando vari movimenti tra loro. 2. Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. 3. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. 4. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a sport individuali e di squadra. 5. Saper utilizzare in modo adeguato spazi, attrezzature sia individualmente, sia in gruppo. 6. Rispettare le regole del fair-play. 7. Saper utilizzare il linguaggio del corpo utilizzando i vari codici espressivi.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1.1.	Saper controllare diverse segmenti corporei ed i loro movimenti in diverse situazioni.	- Conoscere gli schemi motori di base. - Saper eseguire semplici progressioni motorie.
	1.2	Riconoscere le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva.	
	1.3	Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'	2.1	Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse.	Utilizzare schemi motori di base.

COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			• Sapere utilizzare schemi posturali. • Eseguire semplici combinazioni di movimento. Utilizzare e saper mettere in atto le corrette abilità motorie.
	2.2	Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte.	
	2.3	Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimere e comunicare	
3. REGOLE E GIOCO	3.1	Saper utilizzare i piccoli attrezzi (palla, cerchi, funicella, ecc.).	• Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi. • Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.
	3.2	Inventare nuove forme di attività ludico-sportive	
	3.3	Saper far parte di un gruppo, confrontarsi lealmente e rispettare le regole del gioco.	
4. SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4.1	Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico.	• Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. • Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano a un benessere psico- fisico.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO –CLASSE SECONDA

SCIENZE MOTORIE	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZA DI AREA	Integrare e ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI.	1. Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse combinando vari movimenti tra loro. 2. Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. 3. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. 4. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a sport individuali e di squadra. 5. Saper utilizzare in modo adeguato spazi, attrezzature sia individualmente, sia in gruppo. 6. Rispettare le regole del fair-play.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1.1	Realizzare movimenti e sequenze motorie su strutture temporali sempre più complesse.	- Saper utilizzare nei diversi contesti motori gli schemi motori di base. - Saper eseguire progressioni motorie sempre più complesse.
	1.2	Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio in diverse situazioni motorie.	
	1.3	Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	

2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	2.1	Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse.	• Utilizzare schemi motori di base. • Sapere utilizzare schemi posturali. • Eseguire semplici combinazioni di movimento. Utilizzare e saper mettere in atto le corrette abilità motorie.
	2.2	Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte.	
3. REGOLE E GIOCO	3.1	Saper utilizzare i piccoli attrezzi (palla, cerchi, funicella, ecc.).	• Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi. • Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.
	3.2	Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.	
	3.3	Saper far parte di un gruppo, confrontarsi lealmente e rispettare le regole del gioco.	

4. SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4.11	Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico.	• Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. • Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano a un benessere psico- fisico.
	4.2	Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO –CLASSE TERZA

SCIENZE MOTORIE	AREA LINGUISTICA - ARTISTICA - ESPRESSIVA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZA DI AREA	Integrare e ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI.	1. Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. 2. Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. 3. Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento, e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi. 4. Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. 5. Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza. 6. Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento. 7. Rispettare il codice del fair-play.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1.1	Saper risolvere in modo personale problemi motori sportivi.	- Saper adeguare le proprie posture in maniera efficace nelle diverse manifestazioni motorie sportive. - Saper realizzare movimenti combinati
	1.2	Saper mantenere l'equilibrio motorio in maniera consapevole negli sport individuali e di squadra.	
	1.3	Saper utilizzare consapevolmente il linguaggio corporeo utilizzando vari codici.	

2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	2.1	Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.	- Saper utilizzare abilità motorie. Saper adattare le proprie azioni a situazioni differenti. - Saper realizzare movimenti combinati.
	2.2	Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi.	
	2.3	Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi.	
3. REGOLE E GIOCO	3.1	Partecipare ai giochi sportivi con le corrette regole, conoscendole e applicandole.	- Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti, utilizzando le regole correttamente. - Utilizzare, anche se non in modo perfetto, le abilità motorie sportive richieste.
	3.2	Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione.	
	3.3	Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all' interno del gruppo.	
4. SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4.1.	Saper riconoscere cibi e comportamenti da utilizzare per il benessere psico-fisico.	- Riconoscere i comportamenti dell'agire in sicurezza. - Saper riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati.
	4.2	Avere comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo.	

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SE' E L'ALTRO

AREA ANTROPOLOGICA / STORICO-GEOGRAFICA

COMPETENZA EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI

3 ANNI

4 ANNI

5 ANNI

**1 LA SCOPERTA
DELL'ALTRO E DELLA
COMUNITA' SOCIALE.**

- 1.1 Accettare i compagni nel gioco
- 1.2 Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (sezione).
- 1.3 Costruire gradualmente la propria identità
- 1.4 Acquisire autonomia fisica e psicologica.

- 1.1 Collaborare in situazioni di gioco.
- 1.2 Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità scolastica.
- 1.3 Sviluppare l'identità personale e differenziare se stesso dagli altri.
- 1.4 Rafforzare l'autonomia, l'identità, la stima di sé.

- 1.1 Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.
- 1.2 Ampliare il proprio orizzonte di condivisione al grande gruppo.
- 1.3 Confrontarsi con gli altri rispettando i diversi punti di vista
- 1.4 Rafforzare la fiducia in sé e il senso di rispetto.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

STORIA	AREA ANTROPOLOGICA / STORICO-GEOGRAFICA		
COMPETENZA EUROPEA	• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; • COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.		
COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Saper verbalizzare esperienze personali usando gli indicatori temporali. 2. Ordinare in successione azioni, eventi accaduti, semplici storie ascoltate. 3. Intuire che il tempo ha anche una dimensione lineare che non si ripete. 4. Comprendere il ripetersi ciclico delle stagioni.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1.1	Scoprire il significato della parola TEMPO	Avere la consapevolezza del trascorrere del tempo.
	1.2	Ordinare gli eventi in successione (prima, adesso, dopo).	
	1.3	Comprendere il concetto di contemporaneità.	
	1.4	Comprendere il concetto di trasformazione connessa al trascorrere del tempo in cose, persone e animali.	
	1.5	Orientarsi all'interno della giornata e della settimana	
2. USO DELLE FONTI	2.1	Intuire l'importanza della testimonianza e/o fonti orali per ricostruire avvenimenti	Riportare gli avvenimenti con precisione.
3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	3.1	Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette.	Ordinare fatti secondo la successione temporale.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

STORIA	AREA ANTROPOLOGICA / STORICO-GEOGRAFICA		
COMPETENZA EUROPEA	• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; • COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.		
COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Organizzare fatti secondo criteri di successione o di contemporaneità anche in relazione al vissuto personale (con indicatori e linee del tempo). 2. Comprendere i concetti di presente-passato-futuro. 3. Ricostruzione della propria storia personale usando come fonti oggetti della vita quotidiana, immagini e documenti. 4. Padroneggiare le scansioni temporali del calendario. 5. Produrre linee del tempo e orologi per rappresentare la ciclicità.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1.1	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Collocare in successione fatti ed eventi. Ordinare cronologicamente fonti del proprio passato.
	1.2	Rappresentare eventi e periodi della storia personale sulla linea del tempo.	
	1.3	Ricostruire il proprio passato utilizzando fonti di vario tipo.	
	1.4	Classificare informazioni sulla base dei concetti di presente – passato - futuro	
	1.5	Comprendere il concetto di durata (durata reale e durata psicologica).	
2. USO DELLE FONTI	2.1	Riconoscere e utilizzare diversi tipi di fonti (orali, materiali, visive, scritte).	Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo.
	2.2	Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo	
3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	3.1	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni.	Saper collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.

			Rilevare alcuni cambiamenti del recente passato.
	3.2	Narrare episodi del proprio vissuto utilizzando correttamente gli indicatori temporali.	
	3.3	Conoscere e utilizzare strumenti per la misurazione del tempo.	

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

STORIA	AREA ANTROPOLOGICA / STORICO-GEOGRAFICA		
COMPETENZA EUROPEA	• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; • COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.		
COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Usare la linea del tempo per organizzare e individuare informazioni, conoscenze, periodi. 2. Riconoscere le tracce presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1.1	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità e cicli temporali.
	1.2	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Conoscere le linee generali dell'evoluzione della vita sulla Terra.
	1.3	Padroneggiare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	
	1.4	Conoscere le ipotesi scientifiche sulla formazione dell'Universo e della Terra.	
	1.5	Sapere l'evoluzione degli esseri viventi sulla Terra, della comparsa dell'uomo e le tappe della Preistoria.	
	1.6	Comprendere il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche.	
2. USO DELLE FONTI	2.1	Saper individuare gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico: fonti orali, scritte, iconografiche e materiali.	Ricavare semplici informazioni da fonti storiche.
	2.2	Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico-scientifico.	
3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	3.1	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, brevi scritti e disegni.	Cogliere gli eventi storici principali.

	3.2	Individuare sulla linea del tempo avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità.	
--	-----	--	--

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

STORIA	AREA ANTROPOLOGICA / STORICO-GEOGRAFICA		
COMPETENZA EUROPEA	• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; • COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.		
COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. 2. Riconoscere e utilizzare le fonti storiche. 3. Collocare le civiltà studiate all' interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità. 4. Organizzare le conoscenze in schemi di sintesi.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. STRUMENTI CONCETTUALI	1.1	Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.	Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica.
	1.2	Verificare e confrontare le conoscenze relative al presente (loro vissuto) e al passato lontanissimo.	Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date.
	2.2	Collocare gli eventi sulla linea del tempo e usare le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	Collocare i principali eventi storici nel tempo.
	2.3	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	
3. USO DELLE FONTI	3.1	Ricostruire avvenimenti, attraverso l'analisi di fonti storiche.	Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.
	3.2	Analizzare e verbalizzare i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.	Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti
	3.3	Elaborare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.	
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente	Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.
	4.2	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali	Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.

	4.3	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	
	4.4	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.	

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

STORIA	AREA ANTROPOLOGICA / STORICO-GEOGRAFICA		
COMPETENZA EUROPEA	• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; • COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.		
COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. 2. Ricavare informazioni da un testo storico. 3. Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità. 4. Confrontare civiltà diverse e individuare analogie e differenze.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. STRUMENTI CONCETTUALI	1.1	Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà	Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica.
	1.2	Verificare e confrontare le conoscenze relative al presente (loro vissuto) e al passato lontanissimo.	Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo studiato.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date.
	2.2	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	Collocare i principali eventi storici nel tempo
	2.3	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	
3. USO DELLE FONTI	3.1	Ricostruire avvenimenti, attraverso l'analisi di fonti storiche.	Ricostruire in modo semplice un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.
	3.2	Analizzare e verbalizzare i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.	Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, sotto la guida degli insegnanti.
	3.3	Elaborare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.	
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.
	4.2	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.

	4.3	Esporre in modo chiaro conoscenze e concetti appresi.	
	4.4	Comprendere aspetti fondamentali della storia italiana e locale, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO –CLASSE PRIMA			
STORIA	AREA ANTROPOLOGICA / STORICO-GEOGRAFICA		
COMPETENZA EUROPEA	• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; • COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.		
COMPETENZE DISCIPLINARI.	1. Elabora un metodo di studio: comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere. 2. Riconosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale e li colloca nel tempo 3. Sa esporre oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite, operando semplici collegamenti e relazioni. 4. Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale dell'umanità 5. Usa le conoscenze e le abilità per comprendere alcuni aspetti del mondo contemporaneo 6. Si informa , guidato, su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. 7. Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica del proprio territorio.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. Uso delle fonti	1.1	Conoscere e distinguere i vari tipi di fonti	• Saper riconoscere le fonti. • Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo • Sapere leggere la carta geo-storica
	1.2	Usare fonti di diverso tipo	
	2.1	Costruire linee del tempo, grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate	
	2.2	Leggere ed interpretare una carta geo-storica	

2. Organizzazione delle informazioni	2.3	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte	• Comprendere e riutilizzare alcuni termini importanti e specifici della disciplina • Stabilire semplici relazioni di causa ed effetto tra fatti storici • Esporre in modo semplice e chiaro le informazioni relative agli argomenti trattati
3. Strumenti concettuali	3.1	Conoscere e comprendere aspetti e strutture dei processi storici studiati	
	3.2	Conoscere il lessico specifico	
	3.3	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe , schemi, tabelle e grafici	
	3.4	Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale collegato con i temi studiati	
4. Produzione scritta e orale	4.1	Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.	
	4.2	Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	
	4.3	Stabilire relazioni fra eventi storici	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO –CLASSE SECONDA	
STORIA	AREA ANTROPOLOGICA / STORICO-GEOGRAFICA
COMPETENZA EUROPEA	• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; • COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.

COMPETENZE DISCIPLINARI.	1. Elabora un metodo di studio: comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere. 2. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale moderna e contemporanea e li colloca nel tempo 3. Sa esporre oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e sa argomentare ,guidato/a, le proprie riflessioni 4. Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale dell'umanità 5. Usa le conoscenze e le abilità per comprendere alcuni aspetti del mondo contemporaneo 6. Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. 7. Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica dell'Italia		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. Uso delle fonti	1.1	Conoscere e distinguere i vari tipi di fonti	• Usare alcune fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti. • Costruire semplici mappe e schemi. • Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo • Leggere la carta geo-storica. • Conoscere gli aspetti essenziali degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo e cogliendo i principali nessi logici . • Esporre in modo semplice e chiaro le informazioni relative agli argomenti trattati • Comprendere e usare gli elementi essenziali del lessico specifico
	1.2	Usare fonti di diverso tipo	
2. Organizzazione delle informazioni	2.1	Costruire linee del tempo, grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate	
	2.2	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte	
	2.3	Leggere ed interpretare una carta geo-storica	
3. Strumenti concettuali	3.1	Conoscere e comprendere aspetti e strutture dei momenti storici studiati	
	3.2	Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.	
	3.3	Conoscere il lessico specifico	
4. Produzione scritta e orale	4.1	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.	
	4.2	Esporre in modo adeguato le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	
	4.3	Stabilire relazioni fra eventi storici	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO –CLASSE TERZA

STORIA	AREA ANTROPOLOGICA / STORICO-GEOGRAFICA		
COMPETENZA EUROPEA	• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; • COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.		
COMPETENZE DISCIPLINARI.	1. Elabora un metodo di studio, comprende testi storici e li sa rielaborare, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere. 2. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale contemporanea e li colloca nel tempo. 3. Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni 4. Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale dell'umanità e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati 5. Usa le conoscenze e le abilità per comprendere aspetti e problemi del mondo contemporaneo 6. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. 7. Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica dell'Italia e dell'Europa		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. Uso delle fonti	1.1	Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti	• Usare fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti. • Esporre oralmente e con scritture, anche digitali o mappe, semplici conoscenze storiche e gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.
2. Organizzazione delle informazioni	2.1	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte	
	2.2	Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate	
	2.3	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana europea e mondiale	
	2.4	Selezionare e organizzare le informazioni con l'ausilio di mappe e schemi	

3. Strumenti concettuali	3.1	Conoscere e comprendere aspetti e strutture dei processi storici studiati	• Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e usare le conoscenze per comprendere i tratti peculiari dei problemi interculturali e di convivenza civile. • Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite. • Utilizzare e comprendere alcuni termini importanti della disciplina
	3.2	Conoscere il lessico specifico	
	3.3	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile	
	3.4	Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.	
4. Produzione scritta e orale	4.1	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse: manualistiche e non, cartacee e digitali.	
	4.2	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	
	4.3	Stabilire relazioni fra eventi storici	

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE PRIMA

GEOGRAFIA	AREA ANTROPOLOGICA / STORICO-GEOGRAFICA	
COMPETENZA EUROPEA	• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA DIGITALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	
COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a 1. Verbalizza la posizione propria e/o di oggetti / persone in un ambiente, usando indicatori spaziali. 2. Si Orienta nello spazio vissuto. 3. Coglie il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione. 4. Illustra graficamente un percorso.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ORIENTAMENTO	1 1 Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.	• Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio utilizzando alcuni indicatori spaziali. • Eseguire un semplice percorso a comando.
	1 2 Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.	
2. SPAZIO E AMBIENTE	2 1 Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto.	• Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti.
	2 2 Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso/percettivo.	
3. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'	3 1 Rappresentare graficamente percorsi effettuati servendosi anche di simboli convenzionali	• Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra; sopra/sotto; vicino/lontano; davanti/dietro
	3 2 Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale.	
	3 3 Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra; sopra/sotto; vicino/lontano; davanti/dietro...	

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE SECONDA

GEOGRAFIA	AREA ANTROPOLOGICA / STORICO-GEOGRAFICA	
COMPETENZA EUROPEA	• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA DIGITALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	
COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente	
COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a 1.Riconosce gli elementi geografici fisici del paesaggio. 2.Distingue nello spazio geografico la relazione tra elementi antropici e fisici. 3.Rappresenta oggetti o ambienti visti dall'alto.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OBIETTIVI MINIMI	
1. ORIENTAMENTO	1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	• Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando indicazioni e riferimenti topologici.
2. SPAZIO E AMBIENTE	2 Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, riconoscendone le caratteristiche.	• Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti.
	2 Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio, scoprendone le differenze.	
	2 Conoscere le fondamentali regole del codice stradale.	
3. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA	3 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi conosciuti dello spazio circostante.	• Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto. • Costruire percorsi e mappe.

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE TERZA

GEOGRAFIA	AREA ANTROPOLOGICA / STORICO-GEOGRAFICA	
COMPETENZA EUROPEA	• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA DIGITALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	
COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente	
COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a 1.Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi. 2.Leggere e interpretare carte geografiche. 3. Distinguere gli ambienti terrestri e riconoscerne le caratteristiche principali.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ORIENTAMENTO	1 1 Orientarsi nello spazio stabilendo punti di riferimento.	• Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. • Conoscere i punti cardinali.
	1 2 Individuare un percorso all'interno di un reticolo.	
	1 3 Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.	
2. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	2 1 Distinguere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.	• Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale.
	2 2 Riconoscere, descrivere, confrontare e comprendere l'origine dei principali tipi di paesaggio (montagna, collina, pianura, lago, fiume, mare), utilizzando una terminologia appropriata.	
	2 3 Riconoscere i cambiamenti naturali e antropici nei diversi paesaggi.	
	2 4 Identificare l'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente, della sua fruizione e tutela.	
3. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	3 1 Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e della riduzione in scala.	

	3 . 2	Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche.	• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso/percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.
	3 . 3	Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche.	

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE QUARTA

GEOGRAFIA	AREA ANTROPOLOGICA / STORICO-GEOGRAFICA	
COMPETENZA EUROPEA	• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA DIGITALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	
COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a 1. Si orienta nell'ambiente. 2. Conosce e utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. 3. Analizza i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ORIENTAMENTO	1 1 Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali	• Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. • Conoscere i punti cardinali.
	1 2 Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe.	
	1 3 Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.	
2. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	2 1 Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante.	• Conoscere i tratti caratterizzanti gli spazi fisici dell'Italia. • Individuare, in modo essenziale, gli elementi antropici di un territorio.
	2 2 Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio	
	2 3 Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro.	
	2 4 Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.	
	2 5 Individuare soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.	

	2 . 6	Individuare le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.	
3. LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	3 . 1	Conoscere e leggere vari tipi di carte	Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni.
	3 . 2	Costruire, leggere e utilizzare vari tipi di grafici	
	3 . 3	Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo	

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE QUINTA

GEOGRAFIA	AREA ANTROPOLOGICA / STORICO-GEOGRAFICA	
COMPETENZA EUROPEA	• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA DIGITALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	
COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a 1. Si orienta nell'ambiente. 2. Legge diversi tipi di carte (geografiche, tematiche, topografiche). 3. Legge, costruisce, utilizza grafici e tabelle per organizzare e interpretare dati. 4. Conosce i vari aspetti del territorio italiano e stabilisce relazioni tra clima e paesaggio	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ORIENTAMENTO	1 Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe.	• Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto e sulla carta.
	1 Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.	
2. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	2 Analizzare gli elementi dell'ambiente fisico e usare rappresentazioni grafiche.	• Conoscere nei suoi tratti più importanti, gli spazi fisici dell'Italia. • Individuare gli elementi antropici di un territorio in modo essenziale. • Riconoscere la divisione amministrativa di un territorio con l'aiuto della carta geografica.
	2 Organizzare le informazioni ricavate da un testo, uno schema, una mappa.	
	2 Conoscere l'organizzazione del territorio italiano, le caratteristiche fisiche delle regioni con l'uso di carte e grafici.	
	2 Esaminare gli elementi antropici più importanti di ogni regione, approfondendone alcuni aspetti peculiari.	
	2 Conoscere l'UE: la sua storia, i suoi scopi, la struttura e le competenze dei suoi principali organismi	
3. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	3 Conoscere e leggere vari tipi di carte.	

	3 . 2	Costruire, leggere e utilizzare vari tipi di grafici	• Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni. • Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico. • Riferire in modo semplice i contenuti di un testo di studio, con l'ausilio di domande o tracce guida.
	3 . 3	Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo	
	3 . 4	Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	
	3 . 5	Progettare itinerari di viaggi per scoprire bellezze naturali e tesori artistici.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO –CLASSE PRIMA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO –CLASSE PRIMA			
GEOGRAFIA	AREA ANTROPOLOGICA / STORICO-GEOGRAFICA / SCIENTIFICA		
COMPETENZA EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE		
COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà, l’interazione tra uomo e ambiente, i cambiamenti determinati dall’uomo e le sue responsabilità.		
COMPETENZE DISCIPLINARI.	1. Legge e utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull’ambiente . 2. Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, attingendo all’esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze. 3. Si sa aprire al confronto con l’altro. 4. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. 5. E’ in grado di conoscere e localizzare le principali caratteristiche geografiche fisiche e antropiche dell’Italia e dell’Europa. 6. Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e gli aspetti storici e artistici , come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 7. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	
ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	• Leggere e riprodurre una carta geografica, riconoscendone i principali simboli. • Usare gli elementi minimi del lessico specifico. • Orientarsi sulla carta geografica e nell’ambiente circostante. • Riconoscere le trasformazioni apportate dall’uomo sul territorio, servendosi di semplici osservazioni.
	1.2	Elaborare la carta mentale del territorio vicino e lontano.	
	1.3	Utilizzare carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento e grafici per comunicare informazioni spaziali.	
	1.4	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	2.1	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	
	2.2	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
PAESAGGIO	3.1	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei , anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	
	3.2	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.1	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia ed all'Europa.	
	4.2	Individuare in termini di spazio le principali interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in Italia e in Europa	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO –CLASSE SECONDA			
GEOGRAFIA	AREA ANTROPOLOGICA / STORICO-GEOGRAFICA / SCIENTIFICA		
COMPETENZA EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE		
COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà, l'interazione tra uomo e ambiente, i cambiamenti determinati dall'uomo e le sue responsabilità.		
COMPETENZE DISCIPLINARI.	1. Legge e utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente . 2. Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze. 3. Sa aprirsi al confronto con l'altro. 4. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. 5. E' in grado di conoscere e localizzare le principali caratteristiche geografiche ,fisiche e antropiche dell'Europa. 6. Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e gli aspetti storici e artistici , come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 7. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	• Leggere e riprodurre una carta geografica, riconoscendone i principali simboli.
	1.2	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali, di visualizzazione dall'alto.	

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	2.1	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	• Usare gli elementi minimi del lessico specifico. • Orientarsi sulla carta geografica e nell'ambiente circostante. • Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, servendosi di semplici osservazioni. • Operare semplici confronti tra realtà territoriali diverse individuando interazioni tra uomo e ambiente. • Conoscere le più importanti problematiche ambientali. • Conoscere in modo essenziale gli aspetti fisici, climatici, economici, politici e storici delle regioni europee.
	2.2	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
PAESAGGIO	3.1	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	
	3.2	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale .	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.1	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.	
	4,2	Individuare in termini di spazio le principali interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in Italia e in Europa	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO –CLASSE TERZA	
GEOGRAFIA	AREA ANTROPOLOGICA / STORICO-GEOGRAFICA / SCIENTIFICA
COMPETENZA EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà, l'interazione tra uomo e ambiente, i cambiamenti determinati dall'uomo e le sue responsabilità.

COMPETENZE DISCIPLINARI.	1. Legge e utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente . 2. Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze. 3. Sa aprirsi al confronto con l'altro. 4. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. 5. E' in grado di conoscere e localizzare le principali caratteristiche geografiche ,fisiche e antropiche delle regioni extra europee 6. Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e gli aspetti storici e artistici , come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare 7. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	• Leggere e riprodurre una carta geografica, riconoscendone i principali simboli. • Usare gli elementi minimi del lessico specifico. • Orientarsi sulla carta geografica e nell'ambiente circostante. • Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, servendosi di semplici osservazioni. • Operare semplici confronti tra realtà territoriali diverse, individuando interazioni tra uomo e ambiente. • Conoscere le più importanti problematiche ambientali. • Conoscere in modo essenziale gli aspetti fisici, climatici, economici, politici e storici delle regioni extra europee.
	1.2	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali, di visualizzazione dall'alto.	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	2.1	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	
	2.2	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
PAESAGGIO	3.1	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	
	3.2	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.1	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei.	
	4,2	Individuare in termini di spazio le principali interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nel mondo	

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SÉ E GLI ALTRI (RELIGIONE CATTOLICA). AREA ANTROPOLOGICA

COMPETENZA EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
COMPETENZE DISCIPLINARI		1. Conoscere l'amicizia di Dio con l'umanità. 2. Saper apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo. 3. Consapevolezza dei doni ricevuti: legami affettivi, creato. 4. Promuovere l'accoglienza e il rispetto delle diversità. 5. Esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace. 6. Riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici...)	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. DIO E L'UOMO	1.1	Scoprire il mondo come dono dell'amore di Dio.	• Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura.
	1.2	Conoscere la figura di Gesù e il territorio in cui è vissuto.	• Riconoscere la figura di Gesù come amico e maestro.
	1.3	Porre attenzione alla persona di Gesù, che ha amato fino a dare la propria vita e alla sua relazione con gli uomini che Egli chiama fratelli: una pista di educazione all'amore e alla convivenza civile.	
	1.4	Individuare la Chiesa tra gli altri edifici del territorio.	• Conoscere alcuni segni simbolici della Chiesa.
2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2.1	Privilegiare la forma del racconto evangelico, attualizzarne il messaggio e tradurlo in comportamenti etici.	• Saper raccontare alcuni episodi del Vangelo.
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Scoprire che l'uomo manifesta la propria religiosità con gesti, segni liturgici, festività, forme artistiche.	• Imparare termini del linguaggio cristiano.
4. VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Comprendere che i valori universalmente riconosciuti per i cristiani trovano fondamento in Gesù.	• Sperimentare relazioni serene con gli altri.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE I – II - III

RELIGIONE	AREA ANTROPOLOGICA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
COMPETENZA DI AREA	(Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente)		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1) Sapere che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. 2) Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconoscere il significato del Natale e della Pasqua. 3) Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 4) Riconoscere nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d'Israele. 5) Riconoscere il valore di ogni persona per vivere insieme in unione e amicizia.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. DIO E L'UOMO I grandi perché della vita. Gesù di Nazareth. La Chiesa popolo di Dio.	1.1	Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dai bisogni di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo.	• Porsi delle domande nei confronti della realtà che circonda. • Comprendere il concetto di Dio. • Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. • Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. • Riconoscere che la comunità dei credenti si riunisce la domenica in un edificio chiamato Chiesa.
	1.2	Comprendere il concetto di Dio creatore.	
	1.3	Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione.	
	1.4	Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento.	
	1.5	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	
2. LA BIBBIA	2.1	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	• Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.	• Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.	• Rispettare le principali regole del vivere comune..

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE IV - V

RELIGIONE	AREA ANTROPOLOGICA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
COMPETENZA DI AREA	(Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente)		
COMPETENZE DISCIPLINARI	6) Confrontare la propria esperienza religiosa con quella delle altre religioni. 7) Riconoscere che il messaggio principale di Gesù il suo amore verso tutti. 8) Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. 9) Riconoscere nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale. 10) Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sui personali vissuti e "contenuti" attribuiti a tali festività. 11) Individuare i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
5. DIO E L'UOMO I grandi perché della vita. Gesù di Nazareth. La Chiesa popolo di Dio.	1.1	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.	• Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. • Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. • Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.
	1.2	Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.	
	1.3	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.	
6. LA BIBBIA	2.1	Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.	• Conoscere la composizione della Bibbia.
7. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	• Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana.
	3.2	Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli	
8. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.	• Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune. • Essere aperti al sentimento religioso. • Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù.
	4.2	Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo.	
	4.3	Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO –CLASSE PRIMA

RELIGIONE (IRC)	: ANTROPOLOGICA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente		
COMPETENZE DISCIPLINARI.	1. Essere aperto al trascendente, interrogarsi e porsi domande di senso e saper cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. 2. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. 3. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuare le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. 4. Individuare, a partire dalla Bibbia, la vita e l'insegnamento di Gesù		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. DIO E L'UOMO	1.1	1.1 Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.	- Cogliere le 'grandi domande' dell'uomo di tutti i tempi.
	1.2	2.1 Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio.	- Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche.
2. LA BIBBIA E ALTRE FONTI	2.1	Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari	- Sapere ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia.
	2.2	Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.	-Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa	- Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.

	3.2	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa	- Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio.
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO –CLASSE SECONDA			
RELIGIONE (IRC)	AREA ANTROPOLOGICA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente		
COMPETENZE DISCIPLINARI.	1. Individuare le tappe essenziali del cristianesimo delle origini. 2. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile. 3. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere)		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. DIO E L'UOMO	1.1	Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo.	- Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa. - Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa. - Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa delle origini. - Saper collegare l'opera d'arte al testo biblico. - Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte medievale o moderna.
	1.2	Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.	
2. LA BIBBIA E ALTRE FONTI	2.1	Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane.	
	2.2	Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane.	

3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.	- Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane. - Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace. - Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani.
	3.2	Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.	
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO –CLASSE TERZA			
RELIGIONE (IRC)	AREA ANTROPOLOGICA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente		
COMPETENZE DISCIPLINARI.	1. Interagire con persone di religioni differenti, sviluppando l'accoglienza e il dialogo. 2. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione per una scelta di vita progettuale e responsabile. 3. Essere aperto alla sincera ricerca della verità. 4. Imparare a confrontarsi con se stessi, gli altri e il mondo.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. DIO E L'UOMO	1.1	Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo	-Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso. - Individuare le principali caratteristiche del confronto fra fede e scienza - Saper individuare l'invito di Gesù in un testo biblico al comandamento dell'amore. - Saper confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui - Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni.
	1.2	Confrontarsi con il dialogo fede/scienza	
2. LA BIBBIA E ALTRE FONTI	2.1	Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore	
	2.2	Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.	

			- Saper apprezzare alcuni valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Individuare gli elementi principali delle grandi religioni.	
	3.2	Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.	
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà.	

SCUOLA DELL'INFANZIA

LA CONOSCENZA DEL MONDO	AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA			
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
NUCLEI FONDANTI	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	OBIETTIVI MINIMI
L'ESPLORAZIONE SPAZIO-TEMPORALE.	• Esplorare attraverso i sensi. • Muoversi autonomamente nello spazio scolastico. • Individuare prima/dopo con riferimento ad un'azione di vita pratica. • Riconoscere la scansione giorno/notte	• Sviluppare capacità senso- percettive. • Collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio e percorrerlo. • Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali • Prendere coscienza di sè nel tempo • Cogliere la ciclicità dei giorni e delle settimane.	• Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio. • Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Rappresentare percorsi • Verbalizzare una esperienza usando concetti topologici. • Cogliere lo scorrere del tempo in riferimento alla successione dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni • Collocare in tempi specifici avvenimenti e ricorrenze • Elaborare successione e contemporaneità • Scandire una esperienza personale o una storia in sequenze	. Riconoscere la scansione del tempo attraverso l'organizzazione della giornata

ESPERIENZE SCIENTIFICO-AMBIENTALE	• Conoscere i vari materiali dell'ambiente naturale attraverso i sensi. • Discriminare i colori fondamentali • Osservare i fenomeni atmosferici • Scoprire le caratteristiche e i comportamenti di alcuni animali	• Assumere comportamenti responsabili verso la natura, saperne osservare i mutamenti e utilizzare i materiali. • Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale • Intuire la trasformazione degli elementi • Elaborare successione e contemporaneità.	• Assumere comportamenti responsabili verso la natura • Cogliere le trasformazioni stagionali • Conoscere le differenze fra il mondo vegetale e quello animale • Conoscere le differenze tra il mondo naturale e il mondo artificiale • Comprendere il ciclo di vita di una pianta • Formulare ipotesi ed attuare semplici dinamiche di problem solving	. Usare i sensi per esplorare l'ambiente
SIMBOLIZZAZIONE	• Manipolare materiali diversi per riprodurre elementi della natura	• Rielaborare le esperienze usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazioni.	• Formulare una prima idea di tempo meteorologico. • Simbolizzare il tempo meteorologico. • Interpretare simboli, scritte e numeri	• Osservare e percepire i cambiamenti utilizzando materiali diversi

LA QUANTITA' E LA TRASFORMAZIONE DI RACCOLTA DATI E DOCUMENTAZIONE	• Riconoscere e raggruppare grande e piccolo , lungo e corto. • Riconoscere e raggruppare immagini e forme uguali. • Formare insiemi • Valutare semplici quantità di oggetti	• Classificare e ordinare secondo semplici criteri. • Cogliere uguaglianze e differenze tra forme geometriche. • Contare da 1 a 5. • Riconoscere le quantità	• Classificare, ordinare e misurare. • Identificare,nominare e rappresentare le forme geometriche. • Abbinare quantità a simboli numerici • Contare in senso progressivo da 1 a 10. • Riconoscere la quantità • Operare e ordinare semplici quantità • Comprendere le operazioni dell'aggiungere e del togliere	• Compiere semplici associazioni in base a uno o pochi elementi differenti • Confrontare semplici quantità
DIGITALE	• Mostrare curiosità ed esplorare strumenti tecnologici.	• Utilizzare le nuove tecnologie (computer, Lim) per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni	• Muovere correttamente il mouse. • Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio. • Individuare ed aprire icone. • Eseguire semplici istruzioni al pc e sulla Lim per realizzare percorsi (coding). • Eseguire semplici giochi ed esercizi di tipo logico-linguistico-matematico-topologico sulla LIM.	• Osservare e sperimentare attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici • Compiere associazioni di suoni ed immagini attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici.

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE PRIMA

MATEMATICA	AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
	COMPETENZA DIGITALE		
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Opera con i numeri avendo consapevolezza dell'uso delle operazioni per interagire nella realtà 2. Osserva la realtà, riproduce e denomina semplici figure piane. 3. Riconosce situazioni problematiche in contesti diversi utilizzando varie strategie risolutive. 4. Analizza ed interpreta rappresentazioni grafiche di dati per sviluppare ragionamenti e prendere decisioni.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1.NUMERI	1 . 1	Leggere e scrivere i numeri almeno entro il 20 e utilizzarli per quantificare, confrontare e ordinare collezione di oggetti	• leggere e scrivere i numeri entro il 20 utilizzando il supporto grafico e/o manipolatorio. • saper operare nel concreto ed utilizzare il concetto di addizione e sottrazione in semplici situazioni pratiche
	1 . 2	Comprendere il concetto di gruppo di unità del primo ordine raggruppando in diverse basi e riconoscere decine e unità	
	1 . 3	Contare in senso progressivo e regressivo.	
	1 . 4	Comprendere il concetto di addizione associandola ai diversi significati (aggiungere, unire) e formalizzare la scrittura dell'operazione.	
	1 . 5	Comprendere il concetto di sottrazione associandola ai diversi significati (resto, complemento, differenza) e formalizzare la scrittura dell'operazione.	
	1 . 6	Riconoscere l'addizione e la sottrazione come operazioni inverse.	
2. SPAZIO E FIGURE	2 . 1	Riconoscere e descrivere le principali relazioni spaziali prendendo come riferimento sia se stessi, sia altre persone o oggetti.	• riconoscere principali concetti topologici • riconoscere le principali figure geometriche piane (quadrato, triangolo rettangolo cerchio) • eseguire percorsi guidati in contesti concreti
	2 . 2	Eseguire percorsi a partire da istruzioni o da rappresentazioni e descrivere o rappresentare semplici percorsi esperiti.	
	2 . 3	Riconoscere nella realtà, denominare e costruire modelli delle principali forme geometriche (quadrato, cerchio, rettangolo, triangolo).	

	2 . 4	Conoscere il concetto di regione e confine.	
	2 . 5	Riconoscere le caratteristiche delle linee, saperle disegnare e classificare.	
3.RELAZIONI,DATI E PREVISIONI	3 . 1	Raccogliere informazioni e dati sapendoli organizzare in rappresentazioni grafiche.	• individuare grandezze diverse e confrontarle • classificare oggetti in base a una proprietà • risolvere semplici situazioni problematiche relativi alla sua esperienza quotidiana.
	3 . 2	Scoprire e verbalizzare situazioni problematiche.	
	3 . 3	Risolvere semplici situazioni problematiche che richiedono l'addizione e la sottrazione	
	3 . 4	Classificare oggetti, figure, numeri in base a una proprietà idonea a spiegare una determinata classificazione	
	3 . 5	Effettuare misurazioni di grandezze con unità di misure arbitrarie.	

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE SECONDA

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.

COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Conosce la successione dei numeri ed eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni. 2. Individua le principali tipologie di linee. 3. Traduce problemi in rappresentazioni matematiche, scegliendo l'operazione adatta 4. Compie semplici operazioni logiche e rilevamenti statistici.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.NUMERI	1 1 Leggere e scrivere i numeri entro il 100 comprendendo il valore posizionale delle cifre.	• leggere e scrivere i numeri entro il 100 • contare in senso progressivo e regressivo utilizzando la linea dei numeri. • riconoscere il valore posizionale delle cifre • effettuare confronti e ordinamenti • eseguire addizione e sottrazione in colonna senza il cambio, con l'uso di materiale strutturato. • acquisire il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta con l'utilizzo di strumenti compensativi. • acquisire il concetto di divisione come distribuzione.
	1 2 Confrontare e ordinare i numeri naturali e costruire successioni numeriche.	
	1 3 Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali.	
	1 4 Riconoscere e utilizzare le proprietà dell'addizione e della sottrazione.	
	1 5 Eeguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio.	
	1 6 Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano.	
	1 7 Costruire e memorizzare tabelline.	
2. SPAZIO E FIGURE	2 1 Orientarsi nello spazio piano individuando caselle e incroci sul piano quadrettato mediante coppie ordinate.	• eseguire percorsi partendo da istruzioni date • possedere il concetto di regione interna, esterna, confine. • riconoscere e rappresentare linee
	2 2 Rappresentare ed eseguire percorsi mediante codici diversi.	

	2 . 3	Riconoscere le caratteristiche delle linee (aperte/chiuso, semplici/intrecciate) e saperle classificare.	• riconoscere e disegnare le principali figure piane
	2 . 4	Riconoscere regioni e confini.	
	2 . 5	Progettare, rappresentare con il disegno e costruire oggetti con le forme geometriche conosciute.	
3.RELAZIONI,DATI E PREVISIONI	3 . 1	Individuare relazioni tra numeri, oggetti e figure e sapere rappresentare i dati con diagrammi, schemi e tabelle.	• classificare elementi in base a una proprietà • individuare e rappresentare semplici relazioni tra numeri, oggetti e figure
	3 . 2	Rappresentare in diversi modi una situazione problematica.	
	3 . 3	Risolvere situazioni problematiche che richiedono le quattro operazioni.	
	3 . 4	Effettuare misurazioni di grandezze con unità di misure arbitrarie.	
	3 . 5	Compiere confronti diretti e indiretti e ordinamenti in relazione a diverse grandezze (lunghezze, peso, capacità).	

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE TERZA

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA	
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Sa muoversi nel calcolo mentalmente e per iscritto con i numeri naturali entro il 1000 2. Riconosce nel mondo circostante e nel disegno le principali figure geometriche del piano e dello spazio e le denomina cogliendo relazioni tra la forma e l'uso. 3. Individua e costruisce situazioni problematiche, le rappresenta in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) e le risolve. 4. Raccoglie, classifica, organizza dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in situazioni varie, relative alla vita di tutti i giorni e agli ambiti disciplinari, effettua semplici valutazioni su una raccolta di dati.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.NUMERI	1 1 Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 1000 comprendendo il valore posizionale delle cifre.	• Leggere e scrivere i numeri entro il 1000. • Riconoscere il valore posizionale delle cifre. • Effettuare confronti e ordinamenti. • Conoscere l'algoritmo di addizione, sottrazione e moltiplicazione con una cifra al moltiplicatore. • Acquisire il concetto di divisione come distribuzione, ripartizione e contenenza. • Moltiplicare per 10 100 1000 i numeri naturali
	1 2 Confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali e rappresentarli sulla linea dei numeri.	
	1 3 Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	
	1 4 Utilizzare le proprietà delle operazioni per eseguire calcoli mentali.	
	1 5 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	

2. SPAZIO E FIGURE	2 . 1	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	• Rappresentare e riconoscere rette incidenti, perpendicolari e parallele. • Riconoscere le principali figure geometriche solide e piane.
	2 . 2	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	
	2 . 3	Eseguire e descrivere semplici percorsi.	
	2 . 4	Riconoscere e denominare le principali caratteristiche delle figure geometriche e i loro elementi costitutivi	
	2 . 5	Rappresentare simmetrie in relazione a figure geometriche e rappresentazioni.	
3.RELAZIONI,DATI E PREVISIONI	3 . 1	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.	• Risolvere semplici problemi utilizzando rappresentazioni grafiche con una sola operazione. • Effettuare misurazione con unità di misura convenzionali e non.
	3 . 2	Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	
	3 . 3	Risolvere situazioni problematiche, applicando opportune strategie.	
	3 . 4	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE QUARTA

MATEMATICA	AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA	
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Sa muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. 2. Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. 3. Riconosce, rappresenta e risolve problemi utilizzando diverse strategie e spiega il percorso eseguito. 4. Utilizza i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni grafiche.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.NUMERI	1 1 Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare numeri naturali fino al periodo delle migliaia.	• Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia. • Conoscere il valore posizionale delle cifre. • Confrontare e ordinare i numeri entro le centinaia di migliaia. • Acquisire la strumentalità delle quattro operazioni (moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e divisioni con una cifra al divisore) . • Moltiplicare e dividere per 10 100 1000 con i numeri interi. • Acquisire il concetto di frazione attraverso la rappresentazione grafica
	1 2 Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali e rappresentarli sulla retta.	
	1 3 Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e verbalizzare le procedure di calcolo.	
	1 4 Saper eseguire calcoli orali, dimostrando di saper adeguatamente applicare le proprietà delle quattro operazioni.	
	1 5 Conoscere la frazione come parte di una grandezza e come operatore su una grandezza.	
	1 6 Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa	

2. SPAZIO E FIGURE	2 . 1	Confrontare e misurare gli angoli utilizzando proprietà e strumenti.	● Riconoscere, denominare e misurare angoli e linee attraverso attività pratiche e non. ● Riconoscere e classificare le figure geometriche piane e solide individuandone gli elementi che le caratterizzano. ● Calcolare il perimetro delle principali figure piane. ● Riprodurre graficamente simmetrie di semplici figure.
	2 . 2	Riprodurre in scala una figura assegnata	
	2 . 3	Descrivere e classificare le principali figure geometriche piane, analizzando gli elementi significativi (lati, angoli) e le simmetrie.	
	2 . 4	Riconoscere e operare movimenti di figure (simmetrie, rotazioni, traslazioni).	
	2 . 5	Determinare il perimetro e l'area di una figura.	
	2 . 5	Rappresentare simmetrie in relazione a figure geometriche e rappresentazioni.	
3.RELAZIONI,DATI E PREVISIONI	3 . 1	Classificare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà.	● Riconoscere le unità di misura convenzionali. ● Classificare numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà. ● Rappresentare relazioni e dati con tabelle e grafici. ● Risolvere semplici problemi utilizzando le quattro operazioni.
	3 . 2	Conoscere i quantificatori logici;	
	3 . 3	Realizzare semplici indagini statistiche tabulando e interpretando i dati;	
	3 . 4	Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica;	
	3 . 5	Riconoscere un evento certo, possibile impossibile;	

	3 . 6	Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed associarvi processi di misurazione, sistemi ed unità di misura per lunghezze, capacità, pesi, angoli, intervalli temporali. Individuare situazioni problematiche in contesti diversi	
	3 . 7	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	
	3 . 8	Risolvere problemi con le quattro operazioni e le misure applicando opportune strategie.	

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE QUINTA

MATEMATICA	AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA	
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Usa numeri naturali, interi, con la virgola, frazioni in modo adeguato rispetto al contesto. 2. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di uno stesso numero. 3. Riconosce un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche che gli sono proprie. 4. Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. 5. Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.NUMERI	1 . 1 Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali comprendendo il valore posizionale delle cifre.	• Leggere scrivere numeri naturali e decimali. • Conoscere il valore posizionale delle cifre. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali utilizzando gli strumenti compensativi. • Operare con le frazioni attraverso rappresentazioni e situazioni concrete.
	1 . 2 Riconoscere relazioni tra numeri naturali, individuando multipli, divisori e numeri primi.	
	1 . 3 Utilizzare numeri decimali, frazioni, e percentuali per descrivere situazioni quotidiane	
	1 . 4 Confrontare frazioni e saper operare con esse.	
	1 . 5 Utilizzare le proprietà delle operazioni per agevolare i calcoli.	
	1 . 6 Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.	

	1 . 7	In una espressione, interpretare correttamente il significato delle parentesi	
	1 . 8	Operare con le frazioni	
	1 . 9	Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	
	1 . 1 0	Interpretare i numeri negativi in contesti concreti.	
	1 . 1 1	Calcolare le potenze di un numero.	
2. SPAZIO E FIGURE	2 . 1	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	• Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra...). • Calcolare perimetro e area di semplici figure piane. • Risolvere semplici problemi geometrici applicando le principali formule.
	2 . 2	Riconoscere, descrivere e denominare le diverse figure geometriche piane e solide.	
	2 . 3	Riconoscere e operare movimenti di figure (simmetrie, rotazioni, traslazioni).	
	2 . 4	Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	
	2 . 5	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).	
	2 . 5	Determinare il perimetro e l'area di figure piane utilizzando le più comuni formule.	

	2 .6	Conoscere le caratteristiche delle figure solide e il concetto di volume.	
3.RELAZIONI,DATI E PREVISIONI	3 .1	Registrare classificazioni sempre più complesse mediante l'uso di diagrammi vari.	• Leggere ed interpretare semplici grafici e tabelle. • Usare l'unità di misura appropriata per esprimere grandezze. • Effettuare semplice equivalenze con l'ausilio di strumenti compensativi. • Risolvere problemi con domande, operazioni e dati espliciti.
	3 .2	Registrare dati statistici percentuali (istogrammi, aerogrammi)	
	3 .3	Consolidare l'abilità nel misurare lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi.	
	3 .4	Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di misura più comuni.	
	3 .5	Compiere confronti di probabilità di eventi e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dare una prima quantificazione o riconoscere eventi ugualmente probabili	
	3 .6	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure	
	3 .7	Analizzare e comprendere situazioni problematiche sempre più complesse.	
	3 .8	Risolvere problemi inerenti ai vari settori della matematica (aritmetica, geometria, logica, probabilità, statistica, informatica).	
	3 .9	Individuare diversi percorsi risolutivi per uno stesso problema e metterli a confronto.	
	3 .10	Utilizzare le unità di misura per calcolare aree e volumi.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

MATEMATICA	AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE		
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Acquisire e utilizzare il significato di numero e delle operazioni nell'insieme N. 2. Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in N e delle figure piane. 3. Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti. 4. Usare il linguaggio e i simboli matematici.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1 NUMERO	1.1	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e confrontare numeri naturali e decimali	Eseguire le operazioni con i numeri interi Saper risolvere semplici espressioni Riconoscere multipli e divisori di un numero e individuare i numeri primi più comuni Scomporre in fattori primi numeri piccoli Riconoscere e calcolare MCD e mcm di coppie di numeri Comprendere il concetto di frazione come operatore e applicarlo in semplici situazioni problematiche Applicare il concetto di frazione equivalente
	1.2	Eseguire correttamente operazioni ed espressioni in N	
	1.3	Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni	
	1.4	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri	
	1.5	Scomporre numeri naturali in fattori primi e utilizzare tale scomposizione per il calcolo di MCD e mcm	
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti	Utilizzare in modo opportuno gli strumenti per disegnare e misurare figure geometriche Riconoscere le principali figure piane e le loro proprietà Risolvere semplici problemi geometrici
	2.2	Rappresentare punti, segmenti e figure	
	2.3	Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane	
	2.4	Risolvere problemi geometrici anche da situazioni reali	
3. RELAZIONI	3.1	Utilizzare rappresentazioni sul piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze in contesti diversi	Rappresentare e ricavare le coordinate di punti nel piano cartesiano
4. MISURE, DATI E PREVISIONI	4.1	Descrivere oggetti e fenomeni, suggerendo le grandezze da misurare e gli strumenti di misura	Utilizzare tabelle e grafici per rappresentare dati
	4.2	Organizzare i dati raccolti in semplici indagini	
	4.3	Rappresentare i dati in modo adeguato	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

MATEMATICA	AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE		
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Acquisire e utilizzare il significato di numero e delle operazioni nell'insieme Q 2. Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in Q e delle aree delle figure piane 3. Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti 4. Usare il linguaggio e i simboli matematici		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1 NUMERO	1.1	Eseguire operazioni ed espressioni tra i numeri razionali	Saper rappresentare graficamente, ordinare e confrontare numeri razionali Saper operare con i numeri razionali Saper utilizzare le tavole numeriche Saper calcolare il termine incognito di una proporzione
	1.2	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta	
	1.3	Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni	
	1.4	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato	
	1.5	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale	
	1.6	Conoscere le proporzioni e applicare le relative proprietà	
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Calcolare l'area delle figure piane anche scomponendole in figure elementari	Riconoscere figure equiscomponibili Saper risolvere semplici problemi relativi alla misura dei perimetri e delle aree delle figure piane studiate Saper utilizzare il teorema di Pitagora in semplici situazioni problematiche Saper rappresentare figure in scala
	2.2	Saper risolvere problemi relativi alla misura dei perimetri e delle aree delle figure piane studiate	
	2.3	Saper utilizzare il teorema di Pitagora in situazioni problematiche	
	2.4	Conoscere e applicare alcune isometrie (traslazione e simmetrie)	
	2.5	Conoscere le scale di riduzione ed ingrandimento	
3. RELAZIONI	3.1	Riconoscere e rappresentare nel piano cartesiano le funzioni di proporzionalità diretta e inversa	Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa Calcolare semplici percentuali
	3.2	Comprendere il significato di percentuale e utilizzarla in contesti diversi	
4. DATI E PREVISIONI	4.1	Sapere organizzare i dati di un'indagine in tabella	Sapere rappresentare dati in una tabella e in semplici grafici Sapere elaborare semplici dati statistici
	4.2	Rappresentare graficamente dati e frequenze	
	4.3	Sapere calcolare moda, mediana e media di un'indagine	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA			
MATEMATICA	MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE		
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Acquisire e utilizzare il significato di numero nelle operazioni e nell'insieme dei numeri relativi 2. Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in R e delle figure nello spazio 3. Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti 4. Usare il linguaggio e i simboli matematici in modo critico e consapevole		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1 NUMERO	1.1	Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata e saperli confrontare	Rappresentare i numeri interi relativi sulla retta orientata e saperli confrontare Eseguire operazioni e semplici espressioni con i numeri relativi Risolvere semplici espressioni letterali Risolvere semplici equazioni lineari intere
	1.2	Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi	
	1.3	Operare con monomi e polinomi	
	1.4	Risolvere equazioni lineari intere distinguendo fra equazioni determinate, indeterminate e impossibili	
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Riprodurre figure piane e solide e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti	Utilizzare in modo opportuno gli strumenti per disegnare figure geometriche Riconoscere le principali figure piane e solide e le loro proprietà Conoscere le formule per calcolare area e volume delle figure solide più semplici Risolvere semplici problemi geometrici Conoscere le formule per calcolare lunghezza della circonferenza e area del cerchio Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano
	2.2	Conoscere definizioni e proprietà delle figure solide	
	2.3	Saper calcolare l'area e il volume delle figure solide	
	2.4	Risolvere problemi geometrici in diversi contesti	
	2.5	Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio e di loro parti	
	2.6	Rappresentare e studiare figure nel piano cartesiano	
3. RELAZIONI	3.1	Rappresentare nel piano cartesiano rette, iperboli e parabole	Rappresentare rette nel piano cartesiano Risolvere semplici problemi mediante equazioni
	3.2	Utilizzare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni	
	3.3	Calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere	
	3.4	Risolvere problemi mediante equazioni	
4.DATI E PREVISIONI	4.1	Distinguere eventi probabili, certi e impossibili	Distinguere eventi probabili, certi e impossibili Calcolare la probabilità di un evento semplice in situazioni semplici Distinguere eventi compatibili , incompatibili e complementari
	4.2	Calcolare la probabilità di un evento semplice in diversi contesti	
	4.3	Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari e calcolarne la probabilità	
	4.4	Distinguere eventi indipendenti e dipendenti	

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE PRIMA

SCIENZE	AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
	COMPETENZA DIGITALE		
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Formula domande su semplici problemi da indagare nella propria esperienza in classe, nel gioco, in famiglia. 2. Osserva, individua differenze, descrive e classifica oggetti, persone, animali, ambienti. 3. Sviluppa atteggiamenti di cura del proprio corpo e di rispetto dell'ambiente in cui vive		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1 ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	1 . 1	Esplorare la realtà attraverso gli organi di senso	● utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati.
	1 . 2	Scoprire caratteristiche di oggetti e di sostanze attraverso l'analisi sensoriali.	
	1 . 3	Individuare proprietà di oggetti e materiali attraverso l'esperienza	
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	2 . 1	Distinguere esseri viventi da cose non viventi.	● osservare semplici fenomeni
		Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi.	
		Conoscere e denominare le parti del proprio corpo.	
		Osservare e descrivere piante e animali individuando somiglianze e differenze.	
3.L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	3 . 1	Osservare e descrivere i fenomeni di cambiamento naturali e indicarne la sequenza naturale.	● distinguere viventi e non viventi in base ad alcune caratteristiche essenziali
	3 . 2	Cogliere alcune sequenze fondamentali del ciclo vitale di un vivente	

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE SECONDA

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA	
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
	COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Progetta una semplice esperienza e ne sintetizza gli aspetti salienti. 2. Osserva, analizza, descrive fenomeni con approccio scientifico. 3. Analizza elementi e relazioni di un evento. 4. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e conosce le principali norme di rispetto verso l'ambiente naturale	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
	OBIETTIVI MINIMI	
1 ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	1 . 1	• Effettuare semplici osservazioni e descrivere elementi della realtà utilizzando schemi, domande guida e rappresentazioni grafiche.
	1 . 2	
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	2 . 1	• Eseguire semplici esperimenti seguendo la procedura indicata.
	2 . 2	
	2 . 3	
	2 . 4	
	2 . 5	
	2 . 6	
	2 . 6	

	2 . 7	Cogliere i cambiamenti ambientali secondo il ciclo delle stagioni	
	2 . 8	Seguire le fasi di un esperimento e verbalizzare	
3.L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	3 . 1	Individuare le necessità primarie di ogni essere vivente.	• Identificare esseri viventi e non viventi in un ambiente.
	3 . 2	Analizzare ambienti vicini e cogliere i segni dell'intervento antropico.	
	3 . 3	Conoscere e condividere con i compagni forme di rispetto nei confronti dei viventi e dell'ambiente circostante.	

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE TERZA

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA	
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
	COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	1.Osservare, sperimentare, porre domande, formulare e verificare ipotesi. 2. Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. 3. Misurare, confrontare dati, elaborare risultati	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1 ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	1. Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante.	Osservare e classificare materiali naturali e artificiali.
	1. Conoscere il metodo scientifico sperimentale.	
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	2. Saper interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure.	Eseguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico, con l'aiuto dell'insegnante
	2. Saper progettare semplici esperienze.	
	2. Saper relazionare verbalmente un'esperienza, usando il linguaggio specifico della disciplina.	
	2. Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle e grafici.	
3.L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	3. Comprendere le differenze e i ruoli tra viventi e viventi, e tra viventi e ambiente	- Osservare e descrivere le caratteristiche di piante ed animali anche attraverso l'ausilio di immagini, schemi e domande guida. - Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente.
	3. Classificare gli organismi in produttori, consumatori, demolitori	
	3. Classificare gli animali in base alla loro alimentazione	
	3. Riconoscere le parti nella struttura delle piante	

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE QUARTA

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA	
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
	COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	1.Osservare, analizzare e descrivere fenomeni individuandone le manifestazioni più significative. 2.Formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. 3.Conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 4. Utilizzare in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che si è fatto e imparato.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1 ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	1 Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia	• Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande
	1 Manipolare materiali e utilizzare strumenti seguendo le indicazioni date	
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	2 Osservare l'ambiente vicino; individuandone gli elementi, che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo	• Operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.
	2 Stabilire rapporti tra le esperienze fatte e le esperienze scientifiche	
	2 Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite.	
3.L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	3 Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	• Riferire i contenuti essenziali di esperienze ed argomenti trattati, utilizzando un linguaggio semplice ma specifico
	3 Riconoscere le diverse parti nella struttura delle piante e individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.	
	3 Riconoscere, attraverso l'esperienza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	

	3	Avere cura dell'ambiente e di tutti i viventi.	
	4		

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE QUINTA

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
	COMPETENZA DIGITALE		
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Usare un lessico specifico. 2. Analizzare e descrivere i fenomeni osservati individuandone gli elementi e le relazioni più significative, proponendone modelli interpretativi. 3. Utilizzare le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati. 4. Analizzare situazioni problematiche, formulare ipotesi e previsioni, proporre soluzioni argomentandone le scelte		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1 ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	1 . 1	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia	Individuare nell'osservazione esperienze concrete alcuni concetti specifici
	1 . 2	Manipolare materiali e utilizzare strumenti seguendo le indicazioni date.	
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	2 . 1	Osservare, leggere ed interpretare la realtà cogliendo la relazione uomo-ambiente	
		Ricostruire e interpretare il movimento di diversi oggetti celesti (il Sistema Solare) rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo	
3.L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	3 . 1	Conoscere i principali aspetti del mondo biologico.	- Individuare gli organi del corpo umano e le loro funzioni. - Costruire modelli plausibili sulla funzionalità dei diversi apparati. - Conoscere e rispettare le principali norme igieniche e alimentari
	3 . 2	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente (funzionamento dei diversi apparati, struttura cellulare).	
	3 . 3	Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	

	3	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio	
	4		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA			
SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Sapere organizzare l'osservazione di fenomeni secondo il metodo scientifico 2. Comprendere e utilizzare il linguaggio scientifico 3. Acquisire un metodo razionale di conoscenze		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1.FISICA E CHIMICA	1.1	Applicare il metodo scientifico sperimentale	Descrivere con un linguaggio semplice alcuni concetti fondamentali come: - la materia e i suoi stati di aggregazione - temperatura e calore - i cambiamenti di stato riconoscendoli anche in fenomeni naturali
	1.2	Comprendere i concetti di materia calore, temperatura, stati fisici della materia, cambiamenti di stato	
	1.3	Comprendere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi	
	1.4	Individuare i cambiamenti di stato, anche in fenomeni naturali	
2.SCIENZE DELLA TERRA	2.1	Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei tre componenti il sistema Terra: idrosfera, atmosfera e litosfera	Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro - il ciclo dell'acqua in natura, - le principali caratteristiche di aria e acqua - la struttura del suolo
3. BIOLOGIA	3.1	Conoscere la teoria cellulare, la classificazione dei viventi e il concetto di specie	Descrivere con un linguaggio semplice : - la cellula e le sue parti - la classificazione dei viventi - le caratteristiche principali dei cinque Regni
	3.2	Descrivere i principali organuli cellulari, le differenze fra cellula animale e vegetale	
	3.3	Riconoscere i criteri per la classificazione dei viventi, individuando somiglianze e differenze	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Sapere organizzare l'osservazione di fenomeni secondo il metodo scientifico 2. Comprendere e utilizzare il linguaggio scientifico 3. Acquisire un metodo razionale per ampliare le conoscenze anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie 4. Avere consapevolezza della struttura e del funzionamento del proprio corpo e avere cura della propria salute		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. FISICA E CHIMICA	1.1	Applicare il metodo scientifico sperimentale Comprendere il concetto di trasformazione della materia anche attraverso la realizzazione di esperienze di laboratorio	Saper descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro il modello di atomo e molecola Riconoscere i diversi tipi di moto Comprendere il significato fisico di forza
	1.2	Conoscere e comprendere le caratteristiche del moto dei corpi	
	1.3	Comprendere il significato di forze e saperle comporre, riconoscere macchine semplici	
	1.4	Conoscere il principio di Archimede e le leggi del galleggiamento	
2. BIOLOGIA	2.1	Conoscere la struttura e le funzioni principali degli apparati tegumentario, locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore	Riconoscere le funzioni e i principali organi dei diversi apparati. Saper riconoscere e adottare comportamenti corretti per mantenersi in buona salute Riconoscere i principali principi nutritivi nell'ambito di una dieta equilibrata Conoscere il concetto e le funzioni della catena alimentare
	2.2	Riconoscere i principi nutritivi e le loro funzioni nei gruppi alimentari	
	2.3	Conoscere e applicare le principali norme igienico-sanitarie per il mantenimento del proprio stato di salute	
	2.4	Conoscere il significato di ecosistema	
	2.5	Conoscere i livelli di organizzazione dei viventi nella biosfera rilevando somiglianze e differenze nel funzionamento delle diverse specie	
	2.6	Conoscere, rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali	
3. SCIENZE DELLA TERRA	3.1	Conoscere e classificare i principali tipi di rocce e minerali	Riconoscere i principali tipi di rocce

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	

COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Potenziare il metodo scientifico attraverso l'osservazione, lo studio e la ricerca 2. Comprendere e utilizzare la terminologia scientifica in modo critico 3. Acquisire un metodo razionale per approfondire le conoscenze anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie 4. Avere consapevolezza della struttura, del funzionamento e dello sviluppo del proprio corpo e avere cura della propria salute		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1.FISICA E CHIMICA	1.1	Comprendere i concetti di lavoro, potenza, energia	Comprendere e descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro i concetti fondamentali relativi a: - energia e sue trasformazioni - fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili riconoscendole anche in esperienze della vita quotidiana e applicazioni tecnologiche
	1.2	Distinguere le varie forme di energia, in particolare energia cinetica e potenziale	
	1.3	Comprendere il principio di conservazione dell'energia e individuare catene energetiche	
	1.4	Comprendere il significato di fonte energetica; riconoscere fonti rinnovabili e non rinnovabili e saperne valutare gli aspetti positivi e negativi nell'ottica di scelte personali ecologicamente compatibili	
2. SCIENZE DELLA TERRA	2.1	Descrivere i moti della Terra e della Luna e individuarne le conseguenze	Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro i concetti fondamentali relativi a: - struttura della Terra - moti di rotazione e di rivoluzione - teoria della deriva dei continenti - fenomeni sismici e vulcanici - conoscere i componenti del sistema solare
	2.2	Riconoscere le fasi lunari, il fenomeno delle maree e delle eclissi e individuarne le caratteristiche	
	2.3	Conoscere i componenti del sistema solare e le loro caratteristiche	
	2.4	Spiegare la struttura interna e l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie della deriva dei continenti e della tettonica a zolle	
	2.5	Individuare le relazioni tra fenomeni sismici e vulcanici e tettonica a zolle	
3. BIOLOGIA	3.1	Conoscere la struttura e le funzioni del sistema nervoso e endocrino	Conoscere e comprendere gli aspetti fondamentali della struttura e delle funzioni del sistema nervoso, dell'apparato riproduttore e del sistema immunitario Conoscere e comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri e degli esperimenti di Mendel Conoscere la struttura e le funzioni del DNA Conoscere i principali assunti sull'evoluzione degli esseri viventi
	3.2	Conoscere la struttura e le funzioni degli organi di senso	
	3.3	Conoscere la struttura e le funzioni del sistema immunitario	
	3.4	Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato riproduttore	
	3.5	Riconoscere comportamenti adeguati a salvaguardia dei vari sistemi e apparati del nostro organismo	
	3.6	Comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri	
	3.7	Comprendere le leggi di Mendel e saperle applicare in semplici contesti	
	3.8	Comprendere la struttura e le funzioni del DNA	
	3.9	Comprendere le principali teorie evoluzionistiche	

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE PRIMA-

CODING-ROBOTICA	AMBITO DISCIPLINARE: AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA	
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
	COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a 1. Sa esprimersi e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi 2. Analizza e rappresenta processi utilizzando modelli logici 3. Utilizza trasversalmente le conoscenze 4. Definisce soluzioni flessibili per problemi complessi 5. Applica le conoscenze esistenti per generare nuove idee e prodotti 6. Matura la consapevolezza delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle TIC 7. Generalizza una soluzione e la adatta ad altri ambiti	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
1.CODIND/UNPLAGGED	1.1	Apprendere in modo intuitivo e ludico i concetti base della programmazione per sviluppare il pensiero computazionale
	1.2	Acquisire il modello del pensiero computazionale come metodo per la risoluzione dei problemi
	1.3	Consolidare e sperimentare nella dimensione corporea i concetti topologici.
	1.4	Sviluppare la lateralità
	1.6	Comprendere e rielaborare mappe e percorsi
	1.7	Eseguire semplici istruzioni per realizzare elaborati grafici in pixel art
2.ROBOTICA EDUCATIVA	2.1	Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di semplici Robot
	2.2	Programmare robot per eseguire specifici movimenti su tappeti didattici.
	2.3	Indurre alla riflessione sull'errore

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE SECONDA

CODING-ROBOTICA	AMBITO DISCIPLINARE: AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA	
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
	COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a 1. Sa esprimersi e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi 2. Analizza e rappresenta processi utilizzando modelli logici 3. Utilizza trasversalmente le conoscenze 4. Definisce soluzioni flessibili per problemi complessi 5. Applica le conoscenze esistenti per generare nuove idee e prodotti 6. Matura la consapevolezza delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle TIC 7. Generalizza una soluzione e la adatta ad altri ambiti	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
1.CODING/UNPLUGGED/ ON LINE	1.1	Apprendere in modo intuitivo e ludico i concetti base della programmazione per sviluppare il pensiero computazionale
	1.2	Acquisire il modello del pensiero computazionale come metodo per la risoluzione dei problemi
	1.3	Utilizzare un ambiente on line di programmazione
	1.4	Riconoscere comandi per la gestione del movimento e la relatività delle posizioni degli sprite.
	1.5	Comprendere la funzione dei cicli/ripetizione
	1.6	Utilizzare una combinazione di comandi sequenziali e comandi ripetuti tramite un ciclo, in un algoritmo di risoluzione di uno schema di gioco
	1.7	Creare una storia animata e interattiva usando sequenze di semplici istruzioni.
	1.8	Progettare piani d'azione avendo il controllo dell'errore
	1.9	Modificare di un programma esistente per risolvere gli errori
	1.10	Eseguire istruzioni per realizzare elaborati grafici in pixel art.
2.ROBOTICA EDUCATIVA	2.1	Costruire semplici robot con kit di robotica.
	2.2	Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di semplici Robot
	2.3	Pianificare e realizzare percorsi di robotica applicata a giochi di squadra su reticoli/tappeti didattici

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE TERZA

CODING-ROBOTICA	AMBITO DISCIPLINARE: AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA	
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
	COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a 1. Sa esprimersi e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi 2. Analizza e rappresenta processi utilizzando modelli logici 3. Utilizza trasversalmente le conoscenze 4. Definisce soluzioni flessibili per problemi complessi 5. Applica le conoscenze esistenti per generare nuove idee e prodotti 6. Matura la consapevolezza delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle TIC 7. Generalizza una soluzione e la adatta ad altri ambiti	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
1.CODING/ON LINE	1.1	Apprendere in modo ludico i concetti base della programmazione per sviluppare il pensiero computazionale
	1.2	Acquisire il modello del pensiero computazionale come metodo per la risoluzione dei problemi
	1.3	Costruire sequenze di istruzioni sempre più complesse.
	1.4	Scegliere un parametro per una data istruzione.
	1.5	Creare storytelling usando sequenze di istruzioni.
	1.6	Familiarizzare con il concetto di pixel ed angoli.
	1.7	Eseguire istruzioni sempre più complesse per realizzare elaborati grafici in pixel art.
	1.8	Comporre figure bidimensionali (rettangoli, quadrati, trapezoidi, triangoli) per creare figure composte.
	1.9	Scoprire la relazione tra tempo/spazio/dimensione nel funzionamento del robot.
	1.10	Conoscere e saper utilizzare il software per la programmazione di semplici robot.
	1.11	Pianificare algoritmi per l'esecuzione di percorsi che utilizzano traslazioni con variazione di velocità.
	1.12	Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di semplici Robot

2.SICUREZZA NEL WEB	2.1	Educare ad una navigazione sicura e responsabile nel web	
	2.2	Sensibilizzare e attivare gli studenti sui rischi e i pericoli derivanti da un uso non corretto dei social network	
	2.3	Educare e sensibilizzare i minori ai rischi associati all'utilizzo di piattaforme di condivisione.	

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE QUARTA

CODING-ROBOTICA	AMBITO DISCIPLINARE: AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA	
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
	COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a 1. Sa esprimersi e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi 2. Analizza e rappresenta processi utilizzando modelli logici 3. Utilizza trasversalmente le conoscenze 4. Definisce soluzioni flessibili per problemi complessi 5. Applica le conoscenze esistenti per generare nuove idee e prodotti 6. Matura la consapevolezza delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle TIC 7. Generalizza una soluzione e la adatta ad altri ambiti	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
1.CODING/ON LINE	1.1	Apprendere in modo ludico i concetti base della programmazione per sviluppare il pensiero computazionale
	1.2	Acquisire il modello del pensiero computazionale come metodo per la risoluzione dei problemi
	1.3	Confrontare valori usando l'operatore di uguaglianza (=)
	1.4	Tradurre frasi condizionali espresse nel linguaggio naturale in istruzioni di un programma.
	1.5	Identificare quando è necessario usare un'istruzione condizionale per trattare valori non noti
	1.6	Risolvere esercizi usando sia sequenze ripetute sia condizionali.
	1.7	Individuare problemi ed errori e correggerli (Testare e debuggare).
2.ROBOTICA EDUCATIVA	2.1	Costruire robot con kit di robotica.
	2.2	Individuare i componenti specifici e il loro funzionamento in relazione alla programmazione (attuatori, sensori...)
	2.3	Approfondire e sperimentare l'uso di LOOP e CONDIZIONALI nel linguaggio di programmazione (Coding/Scratch) .
3.SICUREZZA NEL WEB	3.1	Educare ad una navigazione sicura e responsabile nel web
	3.2	Sensibilizzare e attivare gli studenti sui rischi e i pericoli derivanti da un uso non corretto dei social network
	3.3	Educare e sensibilizzare i minori ai rischi associati all'utilizzo di piattaforme di condivisione.

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE QUINTA

CODING-ROBOTICA	AMBITO DISCIPLINARE: AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA	
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
	COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a 1. Sa esprimersi e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi 2. Analizza e rappresenta processi utilizzando modelli logici 3. Utilizza trasversalmente le conoscenze 4. Definisce soluzioni flessibili per problemi complessi 5. Applica le conoscenze esistenti per generare nuove idee e prodotti 6. Matura la consapevolezza delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle TIC 7. Generalizza una soluzione e la adatta ad altri ambiti	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
CODING/ON LINE	1.1	Apprendere in modo ludico i concetti base della programmazione per sviluppare il pensiero computazionale
	1.2	Acquisire il modello del pensiero computazionale come metodo per la risoluzione dei problemi
	1.3	Identificare gli eventi e legarli alle azioni.
	1.4	Creare una storia animata e interattiva usando sequenze, cicli e gestori di eventi.
	1.5	Utilizzare cicli annidati per costruire algoritmi sempre più complessi
ROBOTICA EDUCATIVA	1.6	Individuare i componenti specifici e il loro funzionamento in relazione alla programmazione (attuatori, sensori...)
	1.7	Pianificare algoritmi per l'esecuzione di percorsi che includano rotazioni e curvature
	1.8	Approfondire e sperimentare l'uso di LOOP e CONDIZIONALI nel linguaggio di programmazione (Coding/Scratch) .
SICUREZZA NEL WEB		Educare ad una navigazione sicura e responsabile nel web..
		Sensibilizzare e attivare gli studenti sui rischi e i pericoli derivanti da un uso non corretto dei social network
		Educare e sensibilizzare i minori ai rischi associati all'utilizzo di piattaforme di condivisione.
		Promuovere un uso consapevole delle nuove tecnologie.

		Favorire lo sviluppo di una cittadinanza attiva e responsabile.	
--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE PRIMA			
TECNOLOGIA			
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA. COMPETENZA DIGITALE.		
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici		
COMPETENZE DISCIPLINARI.	1. Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo. 2. Realizzare oggetti di uso comune con materiale povero. 3. Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente. 4. Elaborare semplici immagini al computer.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. ESPLORAZIONE, PRODUZIONE	1 . 1	Usare strumenti, oggetti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. (forbici, punteruolo...)	- Saper analizzare gli oggetti di uso comune e più vicini all'esperienza degli alunni e conoscerne la funzione principale - Realizzare piccole coltivazioni e semine. - Riconoscere i diversi contenitori della raccolta differenziata - Sapersi orientare tra gli elementi del computer.
	1 . 2	Realizzare piccole coltivazioni e semine	
	1 . 3	Riconoscere i diversi elementi di un ambiente naturale	
	1 . 4	Riconoscere e utilizzare correttamente i contenitori della raccolta differenziata	
	1 . 5	Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici	

	1 . 6	Scrivere parole in video scrittura	Nominare i componenti del computer.
--	-------------	------------------------------------	---

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE SECONDA			
TECNOLOGIA			
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA. COMPETENZA DIGITALE.		
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici		
COMPETENZE DISCIPLINARI.	1. Osservare oggetti distinguendone le parti, i materiali e le funzioni. 2. Usare le conoscenze per realizzare oggetti con materiale povero. 3. Osservare, descrivere e classificare gli elementi tipici dei diversi ambienti naturali. 4. Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente 5. Utilizzare semplici procedure per la video scrittura		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
ESPLORAZIONE, PRODUZIONE	1 . 1	Riconoscere le proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro...).	- Riconoscere alcuni materiali che compongono oggetti di uso comune. - Eseguire, con l'aiuto dell'insegnante, semplici istruzioni per realizzare un manufatto. - Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante Riconoscere e utilizzare correttamente i contenitori della raccolta differenziata
	1 . 2	Seguire semplici istruzioni per realizzare oggetti con materiale povero o di riciclo	
	1 . 3	Riconoscere e utilizzare correttamente i contenitori della raccolta differenziata.	
	1 . 4	Riconoscere le caratteristiche peculiari del regno animale, vegetale e minerale.	
	1 . 5	Realizzare piccoli testi utilizzando la video scrittura.	

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE TERZA

TECNOLOGIA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA. COMPETENZA DIGITALE.	
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici	
COMPETENZE DISCIPLINARI.	1. Sperimentare e comprendere processi di trasformazione della materia. 2. Conoscere le modalità per rappresentare i dati di un'esperienza. 3. Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente 4. Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico e tecnologico. 5. Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di studio	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
OSSERVARE, PREVEDERE E TRASFORMARE	1 . 1 Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali	- Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali. Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti. - Riconoscere e utilizzare correttamente i contenitori della raccolta differenziata Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse...). - Scrivere e comunicare con un semplice programma di videoscrittura.
	1 . 2 Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti	
	1 . 3 Esaminare, comporre e scomporre oggetti e realizzare semplici strumenti scientifici (es. bussola...).	
	Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle e grafici.	
	Riconoscere e utilizzare correttamente i contenitori della raccolta differenziata.	
	1 . 6 Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'uomo	
	1 . 7 Utilizzare gli elementi del computer per immettere dati (tastiera, mouse...)	

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE QUARTA

TECNOLOGIA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA. COMPETENZA DIGITALE.	
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici	
COMPETENZE DISCIPLINARI.	1. Essere consapevole di esperienze vissute e saper rappresentarne i dati. 2. Progettare ed eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 3. Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente 4. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni del mondo fisico e tecnologico. 5. Utilizzare la videoscrittura per produrre documenti. 6. Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni e la posta elettronica per comunicare	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
1. OSSERVARE, PREVEDERE, TRASFORMARE,	1 1	Comprendere come macchine e utensili hanno semplificato la vita degli uomini
	1 2	Conoscere alcuni processi di trasformazione e riciclo dei rifiuti
2. PROGETTARE; RAPPRESENTARE	2 1	Rappresentare le principali figure geometriche con semplici strumenti (righello squadra...)
	2 2	Eseguire lo sviluppo dei solidi
	2 3	Saper utilizzare un programma di videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse
	2 4	Consolidare conoscenze matematiche attraverso l'utilizzo di appositi programmi
		OBIETTIVI MINIMI • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date. • Realizzare semplici oggetti e/o strumenti.
		• Rappresentare le principali figure geometriche con semplici strumenti (righello squadra...) • Sapersi orientare tra gli elementi del computer. • Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse). • Aprire un documento precedentemente salvato.

SCUOLA PRIMARIA –CLASSE QUINTA

TECNOLOGIA			
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA. COMPETENZA DIGITALE.		
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici		
COMPETENZE DISCIPLINARI.	Essere consapevole di esperienze vissute e saper rappresentarne i dati. 2. Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente 3. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni del mondo fisico e tecnologico. 4. Progettare ed eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 5. Realizzare rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o di altri linguaggi. 6. Utilizzare la videoscrittura per produrre documenti. 7. Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni e la posta elettronica per comunicare.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE, PREVEDERE E TRASFORMARE	1. 1	Conoscere le diverse fonti di energia rinnovabili	• Organizzare le fasi di un lavoro di ricerca con l'aiuto di un adulto. • Eseguire semplici disegni geometrici con gli strumenti (riga e squadra) • Scrivere e comunicare con un programma di videoscrittura. • Svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche. Sapersi collegare a Internet.
	1. 2	Individuare il funzionamento di semplici macchine.	
2.PROGETTARE E RAPPRESENTARE	2. 1	Organizzare le fasi di un lavoro di documentazione/ricerca riconoscendone le basi operative (reperimento di materiali, esecuzione di fotografie, elaborazione di dati numerici, etc...) e le modalità di lay out (cartelloni, files, etc..)	
	2. 2	Eseguire disegni geometrici, utilizzando semplici strumenti (riga, squadra, goniometro e compasso)	
	2. 3	Saper usare programmi per la videoscrittura e il disegno.	
	2. 4	Utilizzare internet per la comunicazione e la ricerca	
	2. 5	Consultare opere multimediali	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA		
TECNOLOGIA	AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA E INFORMATICA	
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare; affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Riconoscere nell'ambiente circostante le risorse rinnovabili ed esauribili e i principali sistemi tecnologici ad esse correlati. 2. Analizzare i principali processi di trasformazione delle materie prime per la produzione dei beni di consumo. 3. Produrre il lavoro previsto seguendo l'ordine logico delle fasi. 4. Riconoscere e costruire le principali figure geometriche, strutture portanti e modulari di poligoni regolari. 5. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
- BISOGNI DELL'UOMO - RISORSE - ARTEFATTI (materiali e immateriali) - RAPPORTO UOMO-AMBIENTE	1.1	- Esporre conoscenze disciplinari in modo semplice con uso di termini specifici adeguati. - Sapere utilizzare gli strumenti per il disegno ed eseguire semplici misurazioni. - Riconoscere e costruire le principali figure geometriche.
	1.2	
	1.3	
	1.4	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

TECNOLOGIA	MATEMATICO-SCIENTIFICA E TECNOLOGICA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA E INFORMATICA		
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare; affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi. 2. Analizzare i principali processi di trasformazione delle materie prime per la produzione di beni. 3. Conoscere le regole del disegno tecnico e sapere impiegare gli strumenti nelle rappresentazioni grafiche. 4. Produrre il lavoro previsto seguendo l'ordine logico delle fasi. 5. Ricavare dalla lettura e dall' analisi di testi o tabelle informazioni qualitative e quantitative.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
BISOGNI DELL'UOMO - RISORSE - ARTEFATTI (materiali e immateriali) - RAPPORTO UOMO-AMBIENTE	1.1	Comunicare utilizzando i linguaggi specifici della disciplina.	- Esporre conoscenze disciplinari in modo semplice con uso di termini specifici adeguati. - Conoscere gli enti geometrici fondamentali e riprodurre procedimenti grafici. - Realizzare semplici solidi in cartoncino.
	1.2	Conoscere i contenuti e utilizzare semplici procedure per la rielaborazione e/o l'applicazione delle conoscenze.	
	1.3	Conoscere le tecnologie di lavorazione e i metodi di conservazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale.	
	1.4	Conoscere il valore nutritivo degli alimenti e l'importanza di un'alimentazione corretta.	
	1.5	Analizzare le fasi di progettazione e costruzione di un edificio, sapere individuare e descrivere con termini specifici le parti principali di un'abitazione e il funzionamento dei suoi impianti.	
	1.6	Consolidare la conoscenza delle costruzioni di geometria piana e del disegno tecnico.	
	1.7	Sviluppare e costruire solidi in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.	
	1.8	Sapere analizzare e interpretare i dati delle etichette alimentari e delle acque commercializzate.	

	1.9	Conoscere il concetto di barriera architettonica negli spazi pubblici e privati.
	1.10	Riconoscere i principali sistemi tecnologici nell'ambiente in riferimento alla raccolta differenziata, al riciclo e al concetto di sviluppo sostenibile.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICA E TECNOLOGICA		
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA E INFORMATICA		
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare; affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. 2. Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e/o macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 3. Realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
- BISOGNI DELL'UOMO - RISORSE - ARTEFATTI (materiali e immateriali) - RAPPORTO UOMO-AMBIENTE	1.1	Comunicare utilizzando i linguaggi specifici della disciplina.	- Esporre conoscenze disciplinari in modo semplice con uso di termini specifici adeguati. - Utilizzare le proiezioni assonometriche in semplici rappresentazioni. - Individuare le principali cause dell'inquinamento ambientale.
	1.2	Conoscere i sistemi di sfruttamento dell'energia e valutare le conseguenze di scelte relative a situazioni problematiche.	
	1.3	Distinguere le principali forme di energia classificare le fonti e conoscere la loro formazione e i principali utilizzi.	
	1.4	Analizzare il funzionamento di una centrale elettrica e dei suoi componenti.	
	1.5	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	
	1.6	Sapere rappresentare i solidi in assonometria.	
	1.7	Conoscere cause e conseguenze dell'inquinamento ambientale.	
	1.8	Acquisire il concetto di sviluppo sostenibile in relazione ai problemi di inquinamento, di risparmio e di crisi delle risorse.	